CITTÀ DI TORINO

BIBLIOTECA PIO OCCELLA

CATALOGO

PARTE II

:: :: :: Letteratura e Critica letteraria

TORINO
TIPOGRAFIA G. B. VASSALLO

1913

E CIVICHE
P.
8
NO

Arm. P. I. D. 28

CITTA' DI TORINO

BIBLIOTECA PIO OCCELLA

CATALOGO

TORINO
TIPOGRAFIA G. B. VASSALLO
Vicolo Benevello (via della Zecca)
1913

10ϕϕ93869ϕ

PARTE II

Letteratura e critica letteraria

BIBLIOTECA CIVICA DI TORINO

Addington (Symonds John) — *Caricature, the fantastic, the grotesque.* 1 op. in-16 — Torino, 1888.

Albert (Paul) — *Poètes et poésies.* 1 vol. in-16 — Coulommiers, 1881.

— *La littérature française au* XIX *siècle.* 2 vol. in-16 — Paris, 1885.

(Albori) — Componimenti di allieve della Scuola superiore femminile Margherita di Savoia. 1 vol. in-16 — Torino, 1895.

Aleardi (Aleardo) — *Discorso su Francesco Petrarca,* letto a Padova il 19 luglio 1874. 1 op. in-4 — Padova, 1874.

Alfani (Augusto) — *Della vita e degli scritti di Orazio Ricasoli Rucellai.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1872.

Alighierii (D.) — *De vulgari eloquio.* 1 vol. in-16 — Florentiæ, 1840.

— *La vita nuova*, illustrata con note e preceduta da uno studio su Beatrice per Alessandro D'Ancona. 1 vol. in-16 — Pisa, 1884.

Allerino (Luigi) — *Di Ippolito Pindemonte. Discorso.* 1 op. in-8 — Piacenza, 1874.

Ambrosini (Antonio) — *L'insegnamento della lingua nel primo anno di scuola, con speciale relazione all'insegnamento della lettura secondo il metodo delle parole normali.* 1 vol. in-8 — Firenze, 1904.

Ambrosoli (Francesco) — *Scritti letterarî editi ed inediti con un' introduzione di P. Zambelli.* 2 vol. in-16 — Firenze, 1871-1872.

— *Manuale della letteratura italiana.* 4 vol. in-16 — Firenze, 1866.

— *Letteratura greca e latina.* Scritti raccolti e ordinati da Stefano Grosso. 2 vol. in-16 — Milano, 1878.

Ampère (G. G.) — *La poesia greca in Grecia.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1855.

Ancona (D') (Alessandro) — *Il concetto della unità politica nei poeti italiani. Discorso.* 1 op. in-8 — Pisa, 1876.

— *Origini del teatro in Italia.* 2 vol. in-16 — Firenze, 1877.

— *La poesia popolare italiana.* 1 vol. in-16 — Livorno, 1878.

— *Studî di critica e storia letteraria.* 1 vol. in-16 — Bologna, 1880.

— *Varietà storiche e letterarie.* 2 vol. in-16 — Milano, 1883.

— *Il teatro a Venezia sulla fine del secolo* XVII. 1 op. in-16, 1890.

— *Rinaldo Ruschi.* 1 op. in-8 — Pisa, 1892.

— *Rassegna letteraria italiana. Spettacoli e feste popolari in Sicilia. Il Carnevale e la Quaresima nella poesia popolare del secolo XVI. Un mercante ed un notaio fiorentino del trecento: Francesco Datini e Ser Lapo Mazzei. Un mercante e politico fiorentino del 400: Giovanni Rucellai.* 1 vol. in-8, s. a.

— *Episodi fiorentini del secolo* XV, *narrati da un popolano.* 1 op. in-16, s. a.

— *Il maestro del Petrarca.* 1 op. in-16, s. a.

— *Beatrice.* 1 op. in-8, s. a.

— *Letteratura civile dei tempi di Carlo Emanuele I.* 1 vol. in-8 — Roma, s. a.

— *Parigi, la Corte, la Città.* Ragguagli tratti dalle relazioni di Cassiano dal Pozzo (1625) e di G. B. Malaspina (1786). 1 op. in-8 — Pisa, 1891.

— *Nell'inaugurazione di un ricordo a Giuseppe Giusti.* 1 op. in-8 — Pisa, 1895.

— *Daneo Giovanni* giudicato dal periodico tedesco *Deutsches Litteraturblatt.* 1° aprile 1881.

— *Il Convito*, con note di F. Cavazzoni Pederzini. 1 vol. in-4 — Modena, 1831.

Angeloni-Barbiani (Antonio) — *Fausto e Margherita nel dramma di Gœthe.* 1 op. in-8 — Venezia.

Annunzio (D') (Gabriele) — *Prose scelte.* 1 vol. in-16 — Milano, 1906.

Antologia — *Giornale di scienze, lettere ed arti.* 1 vol. in-8 — Firenze, 1832.

— *della prosa italiana moderna, compilata e corredata di note da G. Puccianti.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1880.

— *della prosa italiana moderna, dal secolo* XIV *al* XVIII, *compilata ed annotata da G. Puccianti.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1895.

Antologia — *della prosa italiana moderna, compilata ed aumentata da G. Puccianti.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1896.

— (**Nuova**) — *di scienze, lettere ed arti.* 1 vol. in-8 — Roma, 1879 a 1891 e 1898.

— (**Italiana**) — *Giornale di scienze, lettere ed arti.* 2 vol. in-8 — Torino, 1847.

— (**Straniera**) — *Giornale di scienze, lettere ed arti presso gli stranieri,* ovvero *Scelta d'articoli tradotti dai migliori giornali letterari inglesi, francesi, tedeschi, ecc.* 4 vol. in-8 Torino, 1830.

Apuleio — *L'Asino d'oro,* tradotto da Agnolo Firenzuola. Aggiuntivi *i discorsi degli animali, i ragionamenti, i dialoghi della bellezza delle donne ed il discacciamento delle nuove lettere:* scritti originali del traduttore. 1 vol. in-16 — Milano, 1874.

Arboit (Angelo) — *Dei dialetti italiani.* 1 op. in-16 — Parma, 1880.

Aristotele — *L'arte poetica.* Tradotta sul testo di G. Vahleu da G. Barco. 1 op. in-8 — Torino, 1876.

— *La poetica volgarizzata da Lodovico Castelvetro.* 1 vol. in-24 — Milano, 1827.

— *La rettorica fatta in lingua toscana dal commendatore Annibal Caro.* 1 vol. in-16 — Milano, 1826.

Aristoteles — *La rhétorique grec-française; avec des notes et un index des morceaux parallèles dans Cicéron et Quintilien.* Traduction nouvelle par M. E. Gros. 1 vol. in-8 — Paris, 1822.

Arnold (Mattew) — *Essays in criticism.* 2 vol. in-16 — Leipzig, 1887.

Audisio (Guglielmo) — *Introduzione agli studî ecclesiastici conforme ai bisogni religiosi e civili.* 1 vol. in-8 — Napoli, 1852.

Azeglio (D') (Roberto) — *Notizie estetiche e biografiche sopra alcune precipue opere oltramontane del museo torinese.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1862.

Baechtold (Jakob) — *Aus Heinrich Leutholds Nachlass.* 1 op. in-16, s. a.

Bärh (Giov. Felice) — *Storia della letteratura romana, tradotta sulla 3ª edizione tedesca da C. Mattei.* 3 vol. in-16 — Torino, 1850.

— (J. Ch. F.) — *Geschichte der römischen Literatur.* 4 vol. in-8 — Carlsruhe, 1868-72.

Baerh (G. C. F.) — *Storia della letteratura romana, tradotta sulla 3ª edizione tedesca da C. Mattei.* 2ª edizione riveduta sulla 4ª originale dal prof. Pio Occella. 2 vol. in-16 — Torino, 1878.

Balbo (Cesare) — *Della letteratura negli* XI *primi secoli dell'êra cristiana. Lettere ad Amedeo Peyron.* 1 op. in-8 — Torino, 1836.

Barante (**De**) — *Tableau de la littérature française au* XVIII *siècle.* 1 vol. in-16 — Paris, 1842.

Barbacovi (F. V.) — *Compendio della storia letteraria d'Italia.* 1 vol. in-16 — Napoli, 1830.

Barbiera (Raffaello) — *I poeti della patria.* 1 vol. in-16 — Torino, 1904.

Baretti (Giuseppe) — *Opere: La frusta letteraria.* 2 vol. in-8 — Milano, 1813.

— *Lettere istruttive e famigliari.* 1 vol. in-24 — Torino, 1828.

Barrili (Anton Giulio) — *Il rinnovamento letterario italiano* 1 vol. in-16 — Firenze, 1890.

Bartoli (Adolfo) — *I precursori del Boccaccio e alcune delle sue fonti.* 1 op. in-16 — Firenze, 1876.

— *Storia della letteratura italiana.* 7 vol. in-24 — Firenze, 1878-1884.

Bartoli (Daniello) — *Scelte prose.* 1 vol. in-24 — Milano, 1822.

Bartoli (Daniele) — *L'uomo di lettere ed altre prose scelte.* 2 vol. in-24 — Milano, 1829.

— *Il torto e il diritto del non si può - dato in giudicio sopra molte regole della lingua italiana — esaminato da Ferrante Longobardi, colle osservazioni del signor Nicolò Amenta e con altre annotazioni dell'abate Giuseppe Cito.* 2 vol. in-16 — Brescia, 1822.

Bartolomeo da San Concordio — *Ammaestramenti degli antichi, raccolti e volgarizzati.* 1 vol. in-16 — Milano, 1829.

— *Ammaestramenti degli antichi.* 1 vol. in-24 — Udine, 1851.

Barzellotti (G.) — *Dal rinascimento al risorgimento.* 1 vol. in-16 — Torino.

Battelli (Giuseppe) — *Nascita e parenti di Pietro Aretino.* 1 op. in-8 — Torino, 1885.

Batteux (M.) — *De la construction oratoire.* 1 vol. in-16 — Paris, 1763.

Bayne (Peter) — *Milton.* 1 op. in-16 — August 1873.

Beccaria (Cesare) — *Della commedia presso i greci, i latini e gli italiani.* 1 vol. in-8 — Torino, 1874.

Becelli (Giulio Cesare) — *Esame della retorica antica e uso della moderna.* 2 vol. in-8 — Verona, 1735.

Beger (Lina) — *Thomas Morus und Plato. Ein Ueberblick über den platonischen Humanismus.* 1 op. in-8 — Tübingen, 1879.

Bembo (Pietro) — *Degli Asolani. Con gli argomenti di Tommaso Porcacchi.* 1 vol. in-16 — Venezia, 1760.

Bender (Ermanno) — *Compendio della Storia della letteratura pei Ginnasi. Prima traduzione italiana con aggiunte di Fr. Schupfer.* 1 vol. in-16 — Verona, 1877.

Beni (Paolo) — *Comparazione di Homero, Virgilio e Torquato.* 1 vol. in-8 — Padova, 1607.

Berti (Domenico) — *Scritti varii.* 2 vol. in-8 — Torino, 1892.

— *I Piemontesi e la Crusca.* 1 op. in-8 — Firenze, 1879.

Bertini (Giovanni) — *Nota dichiarativa di un passo di Dante nel canto* XVI *dell'Inferno.* 1 op. in-8 — Torino, 1871.

Bertolotti (A.) — *Un testamento inedito di Alessandro Tassoni.* 1 op. in-8, s. a.

Bertolotto (Gerolamo) — *Liguri Ellenisti. Ansaldo Cebà.* 1 op. in-8 — Genova, 1891.

Betti (Salvatore) — *Prose.* 1 vol. in-16 — Milano, 1827.

Biamonti (Giuseppe) — *Orazioni dette nella R. Università di Torino.* 1 vol. in-8 — Torino, 1820.

— *Opere precettive Oratorie e Poetiche.* 3 vol. in-24 — Parma, 1841.

Bianchetti (Giuseppe) — *Dello scrittore italiano. Discorsi.* 1 vol. in-16 — Treviso, 1836.

— *Dei lettori e dei parlatori. Saggi due. Alcune lettere.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1858.

Bianchi Giovini — *Mazzini e le sue utopie.* 1 op. in-16, s. a.

Biandelli (B.) — *Studii sulle lingue furbesche.* 1 vol. in-16 — Milano, 1846.

Bibbiena (Bernardo Dovizi da...) — *La Calandria. Un'avventura amorosa del Duca di Calabria.* 1 op. in-16 — Milano, 1863.

Biscarrat (M. F.) *et* **Hautpoul** (**D'**) — *Nouveau manuel complet du style épistolaire ou Choix de lettres puisées dans nos meilleurs auteurs, précédé d'instructions sur l'art épistolaire, et de notices biographiques.* 1 vol. in-24 — Paris, 1841.

Blair (Ugo) — *Istituzioni di rettorica e belle lettere ridotte da Francesco Soave; ampliate da G. F. Montanari.* 1 vol. in-24 — Firenze, 1843.

Blanc (L. G.) — *Saggio di una interpretazione filologica di parecchi passi oscuri e controversi della Divina Commedia. Prima versione italiana con proemio, osservazioni ed aggiunte di O. Occioni.* 1 vol. in-16 — Trieste, 1865.

Bleibtreu (Harl) — *Geschichte der englischen Litteratur.* 1 vol. in-8 — Leipzig.

— *Geschichte der englischen Litteratur im* XIX *Jahrhundert.* 1 vol. in-8 — Leipzig, 1887.

Bobba (R.) — *Le apologie nei primi tre secoli della Chiesa.* 1 op. in-16 — Torino, s. a.

Boccaccio (Giovanni) — *Decamerone, corretto ed illustrato con note.* 8 vol. in-16 — Parma, 1812-1814.

Boccalini (Traiano) — *De' ragguagli di Parnaso.* 2 vol. in-24 — Milano, 1613-1614.

Boccardi (Alberto) — *Emilio Praga (profilo a penna).* 1 op. in-16 — Milano, 1881.

Bodenstedt (Federico) — *Il Canzoniere di Mizza Saffi; traduzione di Giuseppe Rossi.* 1 vol. in-16 — Berlino, 1884.

Boghen (Isa) — *Matteo Maria Boiardo e l'Orlando Innamorato.* 1 vol. in-8 — Ferrara, 1879.

Bollati (Emanuele) — *Documenti inediti in antico dialetto piemontese.* 1 op. in-16, s. a.

Bollini (Prospero) (In memoria di.....) — *Scritti varii* — 1 op. in-4 — Novara, 1872.

Bonfadio (Jacopo) — *Prose.* 1 vol. in-16 — Venezia, 1824.

Bonghi (Ruggero) — *Endimione. Il romanzo di un uomo di Stato.* 1 op. in-8 — Torino, s. a.

— *E. Zola. Au bonheur des dames.* 1 op. in-16 — Roma, 1888.

— *Francesco d'Assisi.* 1 op. in-16 — Roma, s. a.

— *Horae subsecivae.* 1 vol. in-16 — Roma, 1883.

— *Lettere critiche. Perchè la letteratura italiana non sia popolare in Italia.* 1 vol. in-16 — Milano, 1856.

— *Lettere critiche.* 1 vol. in-16 — Milano, s. a.

Borghini (Vincenzo) — *V. Galilei e Borghini.* 1 op. in-16, s. a.

Borghini (V.), **Davanzati** (B.), **Della Casa** (G.) — *Scritti scelti e annotati per uso delle scuole da Leone Del Prete.* 1 vol. in-8 — Milano, 1870.

Borgognoni (A.) — *Il secondo amore di Pietro Bembo.* 1 op. in-16, s. a.

Borrelli (Pasquale) — *Principii della scienza etimologica per servire al vocabolario universale della lingua italiana.* 1 vol. in-8 — Napoli, 1830.

Bosio (Ferdinando) — *Pier Alessandro Paravia. Ricordi personali.* 1 op. in-8, s. a.

— *Biografia e rivista critica delle opere di F. D. Guerrazzi.* 1 op. in-8 — Milano, 1869.

Bougeault (Alfred) — *Histoire des littératures étrangères.* 3 vol. in-8 — Paris, 1876.

Bouterwerk (Rudolf) — *Adversaria latina. Handbuch des lateinischen Stils für die Schüler oberer Gymnasialklassen.* 1 vol. in-8 — Berlin, 1876.

Bovio (Giovanni) — *La protasi di Dante.* 1 op. in-16 — Napoli, 1888.

Boyesen (Hialmar Hjorth) — *Ein Kommentar zu Goethe's Faust. Autorisirte deutsche Bearbeitung von Otfrid Mylius.* 1 vol. in-24 — Leipzig.

Bozzelli — *Della imitazione tragica presso gli antichi e presso i moderni.* 2 vol. in-16 — Firenze, 1861.

Branchi (Eugenio) — *Del sepolcro di Dante e del suo ritratto a Ravenna.* 1 op. in-8, s. a.

Brandes (Georg) — *Moderne Geister. Literarische Bildnisse aus dem* XIXen *Jahrhundert.* 1 vol. in-8 — Frankfurt, 1887.

— *Die Litteratur des* XIX *Jahrhunderts in ihren Hauptströmungen.* 1 vol. in-8 — Leipzig.

— *Die Hauptströmungen der Literatur des* XIXen *Jahrhunderts. Uebersetzt und eingeleitet von A. Strodtmann.* 4 vol. in-16 — Berlin, 1876.

Breen (Henry H.) — *Modern english Literature: its blemishes and defects.* 1 vol. in-8 — London, 1857.

Brentari (Ottone) — *Dante alpinista.* 1 op. in-16, s. a.

Brigham (Amariah) — *Remarques sur l'influence de la culture de l'esprit et de l'excitation mentale sur la santé.* 1 vol. in-24 — Bruxelles, 1838.

Browning (Oscar) — *The art of George Eliot.* 1 op. in-16 — 1888.

Brunetière (Ferdinand) — *Le roman naturaliste.* 1 vol. in-16 — Paris 1883.

— *Études critiques sur l'histoire de la littérature française.* 2 vol. in-16 — Paris 1889-90.

— *L'évolution des genres dans l'histoire de la littérature.* 1 vol. in-16 — Coulommiers, 1890.

— *Questions de critique.* II ediz., 1 vol. in-16 — Paris 1889.

Bruno (S.) — *Degli studi linguistici nel secolo* XIX. 1 op. in-8 — Mondovì 1876.

Bruno (Giordano) — *Il Candelaio.* 1 vol. in-16 — Milano, 1863.

Bruston (Charles) — *Histoire critique de la littérature prophétique des Hébreux depuis les origines jusqu'à la mort d'Isaïe.* 1 vol. in-8 — Paris, 1881.

Buccellati (Antonio) — *L'ideale in letteratura.* 1 vol. in-8 — Milano, 1876.

Bulwer-Lytton (Edward) — *Miscellaneous prose works.* 4 vol. in-24 — Leipzig, 1868.

Burnouf (Emile) — *Histoire de la littérature grecque.* 2 vol. in-16 — Paris, 1869.

Byron (Lord) — *Saggio sopra Lord Byron.* 1 op. in-16, s. a.

— *Don Juan, traduction de B. Laroche.* 8a ediz., 1 vol. in-16 — Paris, 1854.

Caix (N.) — *Molière e il suo « Tartuffe »*, 1 op. in-16, s. a.

Cajni — *Lettere italiane.* 1 vol. in-16.

Camerini (Eugenio) — *Profili letterari.* Un vol. in-16 — Firenze, 1870.

Camerini — *I Precursori del Goldoni.* 1 vol. in-16 — Milano, 1872.

Canello (U. A.) — *Dalla « Chanson de Roland »*, 1 op. in-16 — Roma, 1881.

Canna (Giovanni) — *Le opere e i giorni di Esiodo.* 1 op. in-8 — Torino, 1874.

— *Della umanità di Virgilio. Conferenza.* Un op. in-16 — Torino, 1883.

Canonico (Tancredi) — *La Polonia nel suo popolo e nei suoi poeti.* 1 op. in-8 — Torino, 1865.

— *L'attività del Vero. A proposito di un libro del sig. Littrè.* 1 op. in-8 — Torino, 1874.

Cantoni (Carlo) — *Professori e studenti nelle Università italiane e nelle tedesche.* 1 op. in-16 — Paris, 1887.

Cantù (Cesare) — *Vicende dei parlari d'Italia.* 1 vol. in-16 — Torino, 1877.

— *Della letteratura. Discorsi ed esempi in appoggio alla Storia Universale.* 2 vol. in-16 — Torino, 1843.

— *Sull' origine della lingua italiana.* 1 vol. in-8 — Napoli, 1865.

Capellina (Domenico) — *Della letteratura nazionale italiana. Discorso*, 1 op. in-16, s. a.

— *Menandro. La Commedia e la società greca*, 1 op. in-16 — Torino, s. a.

— *Considerazioni intorno alla commedia greca di mezzo.* 1 op. in-8 — Torino, 1858.

— *Manuale di storia della letteratura latina.* II ediz., 1 vol. in-16 — Torino, 1852.

— *Storia dell' antica letteratura greca.* 1 volume in-16 — Torino, 1854.

Cappelletti (Licurgo) — *Studi sul Decamerone.* 1 vol. in-8 — Parma, 1880.

Capponi (G.) — *Scritti editi ed inediti per cura di M. Tabarrini.* 2 vol. in-16 — Firenze, 1877.

Cappuccini (G.) — *Nozioni elementari sulla formazione delle parole italiane* — ad uso delle scuole, 1 op. in-16 — Roma 1889.

Carcano (Giulio) — *Studi sul dramma fantastico*, 1 op. in-16 s. a.

Cardou (Raffaele) — *Luigi di Camoens 300 anni dopo la sua morte*, 1 op. in-16, s. a.

Carducci (Giosuè) — *L'opera di Dante*, 1 op. in-16 — Bologna, 1888.

— *Prose.* 1 vol. in-16 — Bologna, 1909.

— *Confessioni e Battaglie.* 3 vol. in-16 — Roma, 1882-1883-1884.

— *Conversazioni critiche.* 1 vol. in-16 — Roma, 1884.

Carducci — *Delle poesie latine edite ed inedite di L. Ariosto.* 1 vol. in-16 — Bologna, 1876.
— *Storia del « Giorno » di Giuseppe Parini.* 1 vol. in-16 — Bologna, 1892.
— *Studi letterari.* 1 vol. in-16 — Livorno, 1874.
— *Bozzetti critici e discorsi letterari.* 1 vol. in-16 — Livorno, 1876.
— *Eterno femminino regale* (Dalle *Mie memorie*). 1 op. in-16 — Roma, 1882.
— *Ceneri e faville.* 1 vol. in-16 — Bologna, 1891.
Caritone (Afrodisieo) — *Racconti amorosi di Cherea e di Callirroe*, tradotti dal greco da Monsignor Bonomelli. 1 vol. in-8 — Parigi, 1751.
Carli (Girolamo Gio.) — Dissertazioni due: *La 1ª sull'impresa degli Argonauti e i posteriori fatti di Giasone e Medea. La 2ª sopra un antico bassorilievo rappresentante la Medea di Euripide conservato nel Museo dell'Accademia di Modena* 1 vol. in-16 – Mantova, 1785.
Carlyle (Thomas) — *Carlyle ou the French Revolution.* 1 op. in-16 s. a.
Carmignani — *Dissertazione critica sulle tragedie di Vittorio Alfieri.* 1 vol. in-16 — Pisa, 1822.
Caro (Annibale) — *Lettere scelte.* 1 vol. in-24 — Venezia, 1837.
Carrer (Luigi) — *Prose.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1855.
Carrera (Valentino) — *Il teatro nazionale in Italia ed in Ispagna.* 1 op. in-8 — Torino, 1883.
Carriere (Moriz) — *Aesthetik. Die Idee des Schönen und ihre. Verwirklichung durch Natur, Geist und Kunst.* 2 vol. in-8 — Leipzig, 1859.
Carrone (Felice) — *Considerazioni intorno alla Farsaglia di Marco Anneo Lucano.* 1 vol. in-8 — Torino, 1837.
Casa (Della) G. — *Speroni Sperone e Lollio Alberto. Diverse orazioni.* 1 vol. in-16 — Bologna, 1745.
Casarotti (Ilario) — *Prose e versi.* 1 vol. in-16 — Milano, 1824.
Castagnola (Paolo Emilio) — *Sposizione dei due primi canti della Divina Commedia.* 1 op. in-8 — Torino, 1865.
Castelli (David) — *Della poesia biblica.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1878.
Castiglione (Baldassare) — *Scelte prose.* 1 vol. in-24 — Milano, 1822.
Cavalca (Fra Domenico) — *Prose scelte dalle vite dei S. Padri.* 1 vol. in-24 — Venezia, 1836.
Cavalcanti (Bartolomeo) — *La retorica.* 1 vol. in-8 — Venetia, 1585.
Cebà (Ansaldo) — *Esercitii academici.* 1 vol. in-8 — Genova, 1621.

Cecchi (Giovan Maria) — *L'Assiuolo.* Aggiunta di molti proverbi, detti e parole della nostra lingua e di uno studio sulle Commedie dell'autore e di una lezione sui proverbi toscani per L. Fiacchi. 1 vol. in-16 — Milano, 1863.

Cenni (Enrico) — *L'Ideale.* 1 vol. in-24 s. a.

Centofanti (Silvestro) — *Sulla vita e sulle opere di Vittorio Alfieri.* 1 vol. in-8.

— *La letteratura greca dalle sue origini fino alla caduta di Costantinopoli;* e *studio sopra Pitagora.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1870.

Ceresa (De) Giuseppe — *Articoli scelti dello Spettatore Inglese,* tradotti dall'originale. 2 vol. in-8 — Milano, 1828.

Cereseto (G. B.) — *Della Epopea in Italia.* 1 vol. in-24 — Torino, 1853.

— *Storia della poesia in Italia.* 3 vol. in-16 — Milano, 1857.

Cerrato (Luigi) — *Del Fato nelle poesie omeriche.* 1 op. in-16 s. a.

Cesari (Antonio) — *Opuscoli filologici.* 1 vol. in-24 — Venezia, 1855.

— *Novelle.* 1 vol. in-24 — Torino, 1869.

— *Le grazie.* Dialogo. 1 vol. in-16 — Milano, 1841.

Cesarotti (Melchior) — *Saggi sulla filosofia delle lingue e del gusto,* a cui si aggiungono le instituzioni scolastiche private e pubbliche e le memorie intorno alla vita ed agli studi dell'autore — 1 vol. in-16 — Milano, 1821.

— *Scelte prose.* 1 vol. in-24 — Milano, 1822.

Chiarini (Giuseppe) — *Sui Sepolcri e gli altri Carmi ideati da Ugo Foscolo.* 1 vol. in-16 s. a.

— *Donne e Poeti.* Appunti critici. 1 vol. in-16 — Roma, 1885.

— *Giosuè Carducci.* Impressioni e ricordi. 1 vol. in-16 — Bologna, 1901.

— *Vita di G. Leopardi.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1905.

Chinazzi (Giuseppe) — *G. Leopardi.* Conferenza. 1 op. in-8 — Genova, 1879.

Cicchero (Luigi) — *Sull'insegnamento della lingua latina.* 1 vol. in-8 — Milano, 1851.

Cicerone — *I sette libri contro Caio Verre,* tradotti in lingua volgare da G. M. Tramezzino. 1 vol. in-16 — Venezia, 1554.

— *Lettere familiari latine,* commentate in lingua volgare toscana da G. Fabrini, da Figline. 1 vol. in-4 — Venezia, 1711.

— *Le Tusculane,* tradotte in lingua italiana da G. Galeani Napione, con alcuni opuscoli del traduttore. 2 vol. in-16 — Firenze, 1805.

Cicerone — *I tre libri dell'Oratore* recati in lingua toscana da G. A. Cantova. 2 vol. in-24 — Milano, 1828.
— *I frammenti dei sei libri della repubblica*, volgarizzati dal Principe D. Pietro Odescalchi. II edizione. 1 vol. in-16 — — Milano, 1830.
— *Lettere disposte secondo l'ordine dei tempi.* Traduzione di A. Cesari. 7 vol. in-24 — Torino, 1832.
— *Orazioni scelte* col testo a fronte e note di G. A. Canova. 1 vol. in-16 — Milano, 1861.
— *Sentenze scelte* dall'abate G. Olivet e dal cav. A. Mustoscidi. 1 vol. in-16 — Milano, 1855.
Colin (Faustin) — *Clef de l'histoire de la comédie grecque.* 1 vol. in-16 — Paris, 1856.
Colombo (Michele) — *Operette.* 1 vol. in-24 — Novara, s. a.
— *Opere.* 1 vol. in-16 — Milano, 1842.
Colombo (Antonio) — *Scelte prose.* 1 vol. in-24 — Milano, 1822.
Comparetti (Domenico) — *Virgilio nella tradizione letteraria fino a Dante.* 1 vol. in-16 s. a.
Componimenti (Saggi di) delle alunne della civica Scuola superiore di Milano pubblicati dal prof. G. Rizzi. 1 vol. in-16 — Milano, 1874.
Composizioni italiane per gli allievi del 1° anno della Scuola militare. 1 op. in-8 — Modena, s. a.
Conati (Giambattista) — *Elogio di Girolamo Fracastoro.* 1 op. in-8 — Verona, s. a.
Conferenze. *La vita italiana nel 700.* 1 vol. in-16 — Milano, 1895.
Considerant (Victor) — *Exposition abrégée du système phalanstérien de Fourier recueillie par P. C. E. Mo... E.* 3me édition. 1 vol. in-24 — Paris, 1845.
Conti (G.) — *Orazione funebre a G. Taddei.* 1 op. in-8 — Firenze, 1860.
Coppino (Michele) — Iscrizioni in occasione del solenne ufficio funebre al conte Camillo Benso di Cavour. 1 op. in-8 — Alba, 1861.
— *Alfieri e Pellico.* 1 op. in-8° — Torino, 1885.
Corio (Lodovico) — *Aristotele da Bologna.* 1 op. in-8 — Milano, s. a.
Corradino (Corrado) — *Il secentismo e l'Adone del cav. Marino.* Considerazioni critiche. 1 op. in-8 — Torino, 1880.
— *Poeti contemporanei.* 1 vol. in-16 — Milano, 1879.
— *Dell'arte dello scrivere.* 2 vol. in-16 — Torino, 1898.
Costa (Paolo) — *Del modo di comporre le idee e di contrassegnarle con vocaboli precisi a fine di ben ragionare, e delle forze e dei limiti dell'umano intelletto.* Aggiuntovi il trattato della sintesi e dell'analisi. 1 vol. in-16 — Milano, 1844.

Costa (Emilio) — *Spigolature storiche e letterarie.* 1 vol. in-16 — Parma, 1887.

Cousin (M. Victor) — *Fragments littéraires.* 2 vol. in-24 — Bruxelles, 1844.

Covino (Andrea) — *Descrizione geografica dell'Italia* ad illustrazione della Divina Commedia, accompagnata da una carta speciale. 1 vol. in-8 — Asti, 1865.

Craik (George) — *A manual of english literature and of the history of the english language.* 2 vol. in-16 — Leipzig, 1874.

Croce (Benedetto) — *Saggi sulla letteratura italiana nel 600.* 1 vol. in-16 — Bari, 1911.

Cronachetta o sommario di tempi dalla creazione del mondo fino all'imperatore Zenone. 1 vol. in-24 — Udine, 1851.

Curto (Dr. H.) — *Die Figur des Mephisto in Goethéschen Faust.* 1 vol. in-16 — Turin, 1890.

Dall'Acqua (Giusti A.) — *Alcuni scritti letterari.* 1 vol. in-8 Venezia, 1878.

Dall'Ongaro (Francesco) — *Istoria del diavolo*, raccontata alla Società delle letture scientifiche e letterarie in Milano. 1 op. in-16 — Milano, 1865.

De Amicis (Edmondo) — *L'idioma gentile.* 1 vol. in-16 — Milano, 1905.

De Antonio (Francesco) — *Elogio di Francesco Redi.* 1 op. in-8 — Alessandria, 1868.

Delecluze (E. J.) — *Dante Alighieri* ou *La poésie amoureuse.* 1 vol. in-16 — Paris, s. a.

Delines (Michel) — *Tourguéneff inconnu.* Volume accompagné du fac-simile d'une lettre de Tourgueneff a M. Alphonse Daudet. 1 vol. in-16 — Paris, s. a.

Del Lungo (Isidoro) — *Pagine letterarie e ricordi.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1893.

— *L'Orfeo del Poliziano alla Corte di Mantova.* op. in-8° — Firenze, s. a.

Demageot (J.) — *Histoire des littératures étrangères.* Littératures méridionales: Italie, Espagne. 2me édition. 1 vol. in-16 — Paris, 1884.

— *Histoire des littératures étrangères.* Littératures méridionales: Italie, Espagne. 2me édition. 1 vol. in-16 — Paris, 1880.

— *Histoire de la littérature française* depuis ses origines jusq'à nos jours. 20me édition. 1 vol. in-16 — Paris, 1883.

— *Histoire des littératures étrangères.* Littératures septentrionales: Angleterre, Allemagne. 2me édition. 1 vol. in-16 — Paris, 1884.

— *Histoire de la littérature française* depuis ses origines jusq'à nos jours. 9me édition. 1 vol. in-16 — Paris, 1868.

Demostene — *Arringhe tradotte da M. Cesarotti.* 1 vol. in-24 — Milano, 1827.

— *Arringhe per eccitare gli Ateniesi contro Filippo re di Macedonia.* 1 vol. in-24 — Milano, 1828.

Démosthènes et **Eschine** — *Chefs d'œuvre.* Traduction de M. Stievenart. 1 vol. in-16 — Paris, 1843.

Demoustier (Carlo Alberto) — *Lettres à Emilie sur la Mythologie.* 2 vol. in-24 — Paris, 1820.

Denina (Carlo) — *Bibliopea,* ossia *L'arte di compor libri.* 1 vol. in-16 — Torino, 1776.

De Nino (Antonio) — *Abruzzo.* Nomi propri personali con alterazione di pronuncia. 1 op. in-16 s. a.

Denza (Francesco) — *Dante e l'astronomia.* 1 op. in-8 — Torino, 1873.

De Sanctis — *Zola et l'Assomoir.* Conferenza. 1 op. in-8 — Milano, 1879.

De Sanctis (Francesco) — *Dell'argomento della Divina Commedia.* 1 op. in-8° — 1857.

— *Di alcuni caratteri della poesia moderna.* Le contemplazioni di Victor Ugo. 1 op. in-8° — 1856.

— *Teatro drammatico italiano.* 1 op. in-8° s. a.

— *Nuovi saggi critici.* 1 vol. in-16 — Napoli, 1872.

— *Saggi.* 3ª edizione. 1 vol. in-16 — Napoli, 1874.

— *Storia della letteratura italiana.* 2 vol. in-16 — Napoli, 1870-72.

— *Saggio critico sul Petrarca.* 4ª edizione. 1 vol. in-16 — Napoli, 1892.

Despois (Eugène) — *Le théâtre français sous Louis XIV.* 3ª edizione. 1 vol. in-16 — Paris, 1886.

D'Israeli (J.) — *Miscellanies of Literature.* 2 vol. in-16 — Paris, 1840.

— *Curiosities of literature.* 3 vol. in-8 — Paris, 1835.

Döllinger (Giovanni) — *Favole del Med.* 1 op. in-8 s. a.

Doni (Antonfrancesca) — *I marmi.* Ripubblicati per cura di Pietro Fanfani con la vita dell'autore scritta da Salvatore Rugi. 2 vol. in-16 — Firenze, 1863.

Donhaire (P.) — *La légende des siècles.* 1 op. in-16 s. a.

Dronilhet de Sigalas — *L'arte in Italia - Dante Alighieri e la Divina Commedia* - Volgarizzamento di Marcellino da Civezza. 1 vol. in-8 — Genova, 1853.

Druskowitz (H.) *Percy Bysshe Shelley.* 1 vol. in-8 - Berlin, 1884.

Düntzer (Heinrich) — *Goethes Hermann und Dorothea.* 1 vol. in-24 — Leipzig, 1890.

— *Goethes Faust.* 2 vol. in-24 — Leipzig, 1879.

Dupuy (Ernest) — *Les grands maîtres de la littérature russe au XIX siècle.* 1 vol. in-16 — Poitiers, 1885.

Ebert (Adolf) — *Allgemeine Geschichte der Literatur des Mittelalters im Abendlande.* 2 vol. in-8 — Leipzig, 1874-80.

Egger (E.) — *Des mots qui dans la langue grecque expriment le commandement et la supériorité.* 1 op. in-16 s. a.

— *Observations sur l'Eroticos inséres sous le nom de Lyslas dans la Fedre de Platon.* 1 op. in-8 s. a.

Emiliani-Giudici — *Storia del teatro in Italia.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1869.

Engel (I. I.) - *Ideen zu einer Mimik.* 2 vol. in-16 - Berlin, 1802.

Erlecke (A.) — *Die Literatur des römischen Concils 1879, etc.* Ein Beitrag zur Bibliographie der Hirchengeschichte. 1 op. in-16 — Leipzig, 1871.

Eschine — *Chefs d'oeuvre.* Traduction de M. Stievenart. 1 vol. in-16 — Paris, 1842-1843.

Falco (Francesco) — *Moralisti italiani del trecento.* 1 op. in-16 — Lucca, 1891.

Fambri (Paolo) — *Critiche parallele.* 1 vol. in-16 — Padova, 1884.

Fanfani (Pietro) — *I diporti filologici con altri opuscoli della materia medesima.* 1 vol. in-8 — Firenze, 1870.

— *Della Cronica di Dino Compagni.* 1 op. in-16 s. a.

— *La critica storica dei nonni.* 1 op. in-16 — Livorno, 1875.

— *Dino Compagni vendicato dalla calunnia di scrittore della cronaca.* 1 vol. in-16 — Milano, 1875.

— *Lettere precettive di eccellenti scrittori.* 1 vol. in-16 — Napoli, 1857.

Fassini (A.) — *Alberto Nota e la commedia italiana nella prima metà del secolo XIX.* Discorso. 1 op. in-8 — Torino, 1872.

Fea (Leonardo) — *Saggi di critica letteraria.* 2ª ediz. 1 vol. in-16 — Torino, 1852.

Ferrari (Paolo) — *La morale e il teatro.* 1 op. in-16 s. a.

Ferrieri (Pio) — *Guida allo studio della letteratura.* 1 vol. in-16 — Torino, 1885.

Ferrucci-Franceschi (Caterina) — *I primi quattro secoli della letteratura; dal secolo XIII al XVI.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1856.

Ficker (Francesco) — *Guida allo studio della letteratura classica antica.* Versione di V. De Castro. 2ª ediz. 1 vol. in-16 — Milano, 1844.

Filalete — *L'influsso dell'Italia antica e moderna sulla letteratura Europea.* Risposta ad alcuni critici stranieri. 1 op. in-16 s. a.

Finzi (Giuseppe) — *Principii di stilistica, versificazione e metrica italiana, con un dizionarietto dei modi errati.* 6ª ediz. 1 vol. in-8 — Torino, 1896.

Finzi — *Avvertimenti intorno ai vari generi dello scrivere in poesia e in prosa per le scuole secondarie e specialmente per la 5ª ginnasiale.* 6ª ediz. 1 vol. in-8 — Torino.

Firenzuola (Agnolo) — *Opere.* 1 vol. in-3 — Milano, 1802.

— *Prose scelte.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1847.

— *I discorsi degli animali, i ragionamenti, i dialoghi della bellezza delle donne ed il discacciamento delle nuove lettere.* 1 vol. in-16 — Milano, 1874.

Fischer (Runo) — *Ueber G. E. Lessing - Lessing's Minna von Barnhelm.* 1 op. in-16, 1880.

Flechia (Giovanni) — *Dell'origine della voce sarda - Nuraghe - Congetture etimologiche.* 1 op. in-8 — Torino, 1872.

— *Nomi locali d'Italia derivati dal nome delle piante.* 1 op. in-16 — Torino, 1880.

— *Nomi locali del Napolitano derivati da gentilizi italici.* 1 op. in-16 — Torino, 1874.

Fleury (Lamè) — *La mitologia raccontata a' fanciulli, recata in volgare da Casimiro Pisani.* 1 vol. in-24 — Palermo, 1861.

Fornaciari (Luigi) — *Esempi di bello scrivere in poesia.* Prima edizione riveduta e corretta ed accresciuta di una appendice per cura di Raffaello Fornaciari. 1 vol. in-16 — Milano, 1867.

— *Esempi di bello scrivere,* accresciuti di un'appendice per opera del prof. Raffaello Fornaciari. 2 vol. in-16 — Milano, 1872.

— *Esempi di bello scrivere in prosa.* Seconda edizione diligentemente riveduta, corretta ed accresciuta di un'appendice per cura di Raffaello Fornaciari. 1 vol. in-16 — Milano, 1867.

— *Prose.* Ristampate con alcune correzioni dell'autore per cura di Raffaello Fornaciari, figlio di lui. 1 vol. in-16 — Firenze, 1874.

Fornaciari (Raffaello) — *Disegno storico della letteratura italiana,* ad uso delle scuole. 1 vol. in-16 — Firenze, 1874.

— *Sintassi italiana dell'uso moderno.* 1 vol. in-16 — Firenze.

— *Esempi di bello scrivere.* 1 vol. in-16 — Milano, 1872.

— *Disegno storico della letteratura italiana dall'origine fino ai nostri tempi.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1894.

— *La letteratura italiana nei primi quattro secoli* (*XIII-XVI*) 1 vol. in-16 — Firenze, 1885.

Fornari (Vito) — *Dell'arte del dire.* 4ª ediz. 1 vol. in-16 — Napoli, 1855-68.

Foscolo (Ugo) — *Dei sepolcri* - Carme. Interpretato ad uso dei giovani da Giampaolo Solerio. 1 vol. in-16 — Casale, 1874.

Foscolo — *Lettere inedite*, tratte dagli autografi con note e documenti. Con aggiunta di 27 lettere del fratello Giulio e 5 della sorella Rubina. 1 vol. in-16 — Torino, 1873.

— *Prose varie*. Viaggio sentimentale di Yorich. 1 vol. in-16 — Milano, 1874.

— *Lettere e Vita*. 1 vol. in-16 — Torino, 1842.

— *Ultime lettere di Iacopo Ortis*. Discorso sul testo della commedia di Dante. 1 vol. in-16 — Milano, 1877.

— *Saggi di critica storico-letteraria*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1859.

Franceschi (Enrico Luigi) — *In città e in campagna*. Dialoghi di Lingua parlata con l'aggiunta di un vocabolarietto di parole e frasi toscane. 1 vol. in-16 — Torino, 1886. 6ª ediz.

— *Del leggere e del porgere*. 1 vol. in-16 — Torino, 1860.

— *Città e campagna*. Dialoghi di lingua parlata. 1 vol. in-16 — Torino, 1870.

— *Studi teorici-pratici sull'arte di recitare e di declamare*. 1 vol. in-16 — Milano, 1857.

Francesco (S.) — *Fioretti*. Testo di lingua con brevi note. 1 vol. in-24 — Firenze, 1849.

Franciosi (Giovanni) — *Nuova raccolta di scritti danteschi*. 1 vol. in-16 — Parma, 1889.

— *Scritti danteschi*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1876.

Franzutti (N.) *Della tragedia classica e della tragedia moderna*. 1 vol. in-8 — Sassari, 1887.

Fraticelli (Pietro) — *Storia della vita di Dante Alighieri*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1861.

Freeman (Edward A.) — *The place of Carlisle in English History*. 1 op. in-16, 1882.

Friedmann (Sigismondo) — *Il dramma tedesco del nostro secolo*. 1 vol. in-16 — Milano, 1893.

— *Il dramma tedesco nel nostro secolo. - 1º Enrico di Kleist*. 1 op. in-16 — Milano, 1893.

Furno (Albertina) — *Il sentimento del mare nella poesia italiana*. 1 vol. in-8 — Torino, 1905.

Gabotto (Ferdinando) — *Lorenzo Valla* o *l'epicureismo nel quattrocento*. 1 op. in-8 — Milano, 1889.

Galassini (Adolfo) — *Letteratura e belle arti*. 1 op. in-16 Roma s. a.

Galilei (Galileo) — *Scritti varii*, ordinati da A. Conti. 1 vol. in-16 — Firenze, 1864.

— *Il saggiatore*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1864.

Galilei (G.) e **Borghini** (V.) — *Studi sulla Divina Commedia*, di G. Galilei, V. Borghini ed altri, pubblicati per cura di O. Gigli. 1 vol. in-16 — Firenze, 1855.

Galvani (Giovanni) — *Saggio di alcune postille alla Divina Commedia*, con una lettera in fine all'autore. 1 op. in-8 — Modena, 1828.

Gargallo (Tommaso) — *Prose italiane*. 1 vol. in-16 — Milano, 1824.

Garnier (Jean Joseph) — *Modèles d'analyse et de critique littéraire*. 1 vol. in-16 — Turin, 1880.

Gaspary (Adolfo) — *La scuola poetica siciliana del secolo XIII* Traduzione dal tedesco del Dott. Friedmann con prefazione del Prof. A. D'Ancona. 1 vol. in-16 — Livorno, 1882.

Gaspary (Adolf) — *Geschichte der italienischen Litératur*. 2 vol. in-8 — Berlin, 1885-88.

Gätschenberger (S.) — *Geschichte der englischen Dichtkust-nebst einer Skizze der wissenschaftlichen Literatur England's*. II Auflage. 1 vol. in-8 — London, 1874.

Gazzera (Costanzo) — *Disquisizioni bibliografiche intorno ad un'edizione fiorentina del secolo XV e di alcune altre stampe di quel secolo*. 1 op. in-4 — Torino,1858.

— *Aggiunta e correzione al capo primo delle iscrizioni cristiane antiche del Piemonte concernenti ai primi Vescovi della città d'Alba*. 1 op. in-4 — Torino, 1857.

Gazzetta letteraria, artistica e scientifica. 1 vol. in foglio — Torino, 1878-90.

Gazzone (Maria) — *Giulia Molino-Colombini*. 1 op. in-4 — Torino, 1896.

Geisser (Alberto) — *Deve Torino avere una Biblioteca pubblica circolante? Esempi altrui e aspirazioni nostre*. 1 vol. in-8 — Torino, 1893.

Gelli (Giovanni Battista) — *Prose scelte*. 2 vol. in-24 — Milano, 1831.

Gelmetti (Luigi) — *La quistione della lingua italiana dopo la relazione di Alessandro Manzoni*. 1 op. in-16 — Milano, 1868.

Gervinus (G. G.) — *Geschichte der deutschen National Litteratur der Deutschen*. 1 vol. in-16 — Paris, 1843.

— *Shakespeare*. Dritte Auflage. 1 vol. in-8 — Leipzig, 1862.

Gessner (M.) — *La mort d'Abel*. Poème en cinq chants, traduit de l'allemand de M. Gessner par M. Huber. 1 vol. in-24 — Avignon, 1809.

Gherardini (Giovanni) — *Elementi di Poesia*. 1 vol. in-8 — Milano, 1841.

Giacomazzi (Stefano) — *Dialoghi sopra gli amori, la prigionia, le malattie ed il genio di Torquato Tasso*, con un discorso intorno alle ultime sue opere. 1 vol. in-16 — Brescia, 1827.

Giacosa (Giuseppe) — *Per l'albo della signora Ferdinanda Pasquali-Calamari.* 1 op. in-16, 1886.

Giambullari (Pier Francesco) — *Prose scelte.* 1 vol. in-24 — Milano, 1831.

Giesebrecht (von Wilhelm) — *Arnold von Brescia.* Ein akademischer Vortrag von..... Münch. 1 vol. 1873.

Gioberti (Vincenzo) — *Scritti letterari tratti dagli autografi.* 1 vol. in-8 — Torino, 1877.

Giordani (Pietro) — *Opere pubblicate da Antonio Gussalli.* 14 vol. in-16 — Milano, 1854-1863.

Giovenale (Decimo Ginnio) — *Alcune satire scelte*, commentate da Giambattista Faggi. 1 op. in-16 — Cesena, 1879.

Girardin (Saint-Marc. M.) — *Cours de littérature dramatique ou de l'usage des passions dans le drame.* 1 vol. in-16 — Milano, 1844.

Giudizio di un Toscano, sulla tragedia « Antonio Foscarini » di G. B. Niccolini. 2ª ediz. 1 op. in-8 — Pisa, 1827.

Giuliani Somasco (G. B.) — *Dante spiegato con Dante.* Commenti alla Divina Commedia. 1 vol. in-16 — Firenze, 1854.

Giuliani (Giambattista) — *Sul vivente linguaggio della Toscana.* Lettere. 1 vol. in-16 — Firenze 1865.

— *Il Convito di Dante Alighieri.* 1 op. in-16 — Firenze, s. a.

— *Metodo di commentare la Commedia di Dante Alighieri.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1861.

— *Delizie del parlar toscano.* Lettere e ricreazioni. 2 vol. in-16 — Firenze, 1880.

Giuliari (G. B. C.) — *L'Italia francata a libertà ed a Nazione.* Discorso. 1 op. in-4 — Verona, 1866.

Giusti (Giuseppe) — *Scritti vari in prosa e in verso* per la maggior parte inediti, pubblicati da A. Gotti. 1 vol. in-16 — Firenze, 1866.

— *Raccolta di proverbi toscani* nuovamente ampliata e pubblicata da Gino Capponi. 1 vol. in-16 — Firenze, 1880.

— *Raccolta di proverbi toscani* con illustrazioni. 1 vol. in-16 — Firenze, 1853.

— *Epistolario* ordinato da G. Frassi. 2 vol. in-24 — Malta, 1870.

— *Della vita e delle opere di Giuseppe Parini.* 1 op. in-16.

Giraldi Cintio (Giov. Batt·) — *De' Romanzi, delle Commedie e delle Tragedie.* Ragionamenti. 2 vol. in-16 — Milano, 1864.

Gnoli (Domenico) — *Studi letterari.* 1 vol. in-16 — Bologna, 1883.

Goethe (W) — *Interesse di Goethe per Manzoni.* Traduzione dal tedesco. 1 op. in-8 — Lugano, 1827.

— *Hermann et Dorothée expliqué littéralement*, traduit en français et annoté par B. Lévy. 1 vol. in-16 — Paris, 1866,

Gorra (Egidio) — *Lingue neolatine.* 1 vol. in-16 — Milano, 1894.

Göschen (Alex) — *Die Pflege des menschlichen Körpers*, eine allgemeine Diätetik für Laien. 1 vol. in-16 — Leipzig, 1847.

Gotti (Aurelio) — *Aggiunta ai Proverbi Toscani di Giuseppe Giusti*, corredata d'un indice generale de' proverbi contenuti nelle due raccolte. 1 vol. in-16 — Firenze, 1855.

Gozzi (Gaspare) — *L'osservatore*, coll'aggiunta della difesa di Dante. 2 vol. in-16 — Milano, 1874.

— *Dell'osservatore.* Colla vita scritta da G. Gherardini, 3 vol. in-24 — Torino, 1848-51.

Grabbe (Cristiano) — *Don Giovanni e Fausto.* Tragedia in 4 atti. Traduzione di Fabio Nannarelli.

Graf (Arturo) — *La leggenda dell'amore.* 1 op. in-16 — Torino, 1881.

— *La leggenda del Paradiso terrestre.* Lettura fatta nella R. Università di Torino, l'11 novembre 1878 — 1 vol. in-16 — Torino, 1878.

— *Il Diavolo.* 1 vol. in-16 — Milano, 1879.

— *Prometeo nella poesia.* 1 op. in-16 s. a.

Grassi (Giuseppe) — *Operette varie.* 1 vol. in-24 — Torino, 1832.

Gravina (Gianvincenzo) — *Della ragion poetica e della tragedia.* 1 vol. in-24 — Savona, 1846.

Grazzini (Ant. Francesco) — *Novelle.* 1 vol. in-24 — Milano, 1832.

Gribaudi (Vincenzo) — *Gian Francesco Galeani Napione.* Discorso critico. 1 op. in-8 — Cuneo, 1872.

Grosclaude (E.) — *La calvitie.* Monologue en prose. 1 vol. in-16 — Paris, 1888.

Grosso (Stefano) — *L'avverbio « Parte » e i commentatori di Dante.* Lettere a Carlo Negroni. 1 op. in-8 — Novara, 1880.

— *Sugli studi di Francesco Ambrosoli nelle lettere greche e latine.* 1 op. in-8 — Milano, 1861.

— *Degli studi di Giuseppe Jacopo Ferrari su Torquato Tasso e delle postille di Torquato Tasso alla comedia di Dante.* Lettere due. 1 op. in-8 — Bologna, 1881.

— *Del supplemento di Antonio Urceo Codro alla Pentolinaria di Marco Accio Plauto.* Lettera critica a Carlo Malagola. 3ª ediz. 1 op. in-8 — Bologna, 1877.

— *Giuseppe Biamonti, poeta, professore di eloquenza, prosatore.* 1 op. in-16 — Bologna, 1880.

Guerrazzi (F. D.) — *Orazioni funebri di illustri italiani*, con aggiunta di alcuni scritti intorno alle belle arti. 2. ediz. 1 vol. in-16 — Firenze, 1845.

— *Scritti vari.* 1 vol. in-16 — Milano, 1862.

Guerrazzi — *Amelia Calani e altri scritti.* 1 vol. in-16 — Milano, 1862.

Guerzoni (Giuseppe) — *Il terzo Rinascimento.* 2ª ediz. 1 vol. in-16 — Milano, 1876.

— *Il teatro italiano nel secolo XVIII.* 1 vol. in-8 - Milano, 1876.

Guizot (Guillame) — *Ménandre.* Étude historique et littéraire sur la comédie et la société grecques. 1 vol. in-8 — Paris, 1855.

Guizot (M.) — *Shakespeare et son temps.* Étude littéraire. 1 vol. in-16 — Paris, 1852.

Gussalli (Antonio) — *Prose.* 1 vol. in-8 — Milano, 1877.

Hallam (Henry) — *Introduction to the literature of Europe in the fifteenth sixteenth, and seventeenth centuries.* 4 vol. in-8 — Paris, 1839.

Haller (K) — *Geschichte der russischen litteratur.* 1 vol. in-8 — Riga, 1882.

Hartung (F. A.) — *Ungelehrte Erklärung des Gœthe, schen Faust.* 1 vol. in-8 — Leipzig, 1855.

Hasselbach (G. F. W.) — *Ueber den Philoktetes des Sophokles.* 1 vol. in-16 — Stralsund, 1818.

Hazlis (William) — *Essays selected and edited, with introduction and notes by Frank Carr.* 1 vol. in-16 — London, 1889.

Hegel (W. F.) — *La poétique,* précédée d'une préface et suivie d'un examen critique par Ch. Bénard. 2 vol. in-8 — Corbeil, 1855.

Heine (Henry) — *Poèmes et légendes.* 1 vol. in-16 — Paris, 1859.

Henry (M.) et **Apffel** — *Histoire de la littérature allemande d'après la cinquième édition de Heinsius* — 1 vol. in-16 — Bruxelles, 1839.

Hense (Otto) — *Di una elegia di Solone.* 1 op. in-16 — Torino, 1874.

Hense (Carl Conrad) — *Shakespeare.* 1 vol. in-8 — Halle, 1884.

Herder — *Histoire de la poésie des hébreux.* Traduite de l'allemand par A. De Carlovitz. 1 vol. in-16 — Paris, 1845.

Hermannus (G.) — *Epitome doctrinæ metricæ.* Editio quarta. 1 vol. in-8 — Lipsiæ, 1869.

Hertz (Wilhelm) — *Die Sage von Parzival und dem Gral.* 1 op. — Breslau, 1882.

Hettner (Hermann) — *Gœthe und Schiller.* 2 vol. in-8 — Braunschweig, 1876.

Heyse (K. W. E.) — *Sistema della scienza delle lingue.* Opera postuma edita dal dott. H. Heinthal. Prima versione corredata di alcune note per cura di E. Leone. 1 vol. in-8 — Torino, 1864.

Horlis (Attilio) — *M. T. Cicerone nelle opere del Petrarca e del Boccaccio.* Ricerche intorno alla storia dell'erudizione classica nel medio evo. Con lettere di Matteo d'Orgiano e di Coluccio Salutati a Pasquino de Capellis. 1 vol. in-8 — Trieste, 1878.

Hügli (Ferdinand Friedrich) — *Das Dämonium des Sokrates.* 1 op. in-8 — Bern, 1864.

Humboldt (Wiellielm von) — *Aesthetische Versuche über Gœthés Hermann und Dorothea.* 4te Auflage mit einem Vorwor von H. Hettner. 1 vol. in-8 — Braunschweig, 1882.

Imbriani (Vittorio) — *Dell'organismo poetico e della poesia popolare italiana.* 1 vol. in-16 — Napoli, 1866.

Ippoliti (Alessandro) — *Discorso sulla vita e sulle opere del prof. G. F. Montanari.* 1 op. in-8 — Osimo, 1872.

Isocrate — *Opere.* Tradotte e corredate di annotazioni da G. M. Labanti. 2 vol. in-16 — Parma, 1842.

Kaim (Franz) — *Shakespearés Macbeth.* Eine Studie. 1 op. in-8 — Stuttgart, 1888.

Kapp (Friedrich) — *Berliner geschriebene Zeitungen aus dem vorigen Jahrhundert.* 1 op. in-16, 1879.

Kluge (Hermann) — *Geschichte der deutschen National Literatur.* Achte Auflage. 1 vol. in-8 — Altenburg, 1877.

Koenig (Robert) — *Deutsche Litteratur geschichte* (Mit 43 zum Teil farbigen Beilagen und 263 Abbildungen im Text) XV Auflage. 1 vol. in-8 — Bielefeld und Leipzig, 1884.

Kreyssig (Fr.) — *Vorlesungen über den deutschen Roman der gegenwart.* 1 vol. in-8 — Berlin, 1871.

— *Vorlesungen über Shakespeare, seine Zeit und seine Werke* (III Auflage). 2 vol. in-16 — Berlin, 1877.

Kuh (Emil) — *Zwei Dichter Oesterreichs Franz Grillparzer-Adalbert Stifter.* 1 vol. in-16 — Pest, 1872.

Lamartine (A. De) — *Les confidences.* Nouvelle édition. 1 vol. in-16 — Lagny, 1855.

Lamb (Charles and Mary) — *Tales from Shakespeare.* 1 vol. in-16 — Leipzig, 1863.

Lamberti (L.) — *Osservazioni sopra alcune lezioni della Iliade d'Omero.* 1 vol. in-8 — Milano, 1813.

Lampredi (Urbano) — *Lettera a Vincenzo Monti intorno alla sua traduzione dell'Iliade,* a cui si aggiungono le lettere di E. Mustoxidi. 1 op. in-8 — Milano, 1827.

Landau (Marcus) — *Die italienische Literatur am österreichischen Hoff.* 1 op. — Vienna, 1879.

Lanfranchii (Vincentii) — *De latina christianorum lingua disservit Vincentius Lanfranchius.* 1 op. in-16 — Torino, 1858.

— *De stilo Plautino.* 1 op. in-16 — Torino, 1885.

Lanfranchi — *De Æneide cum fructu legenda.* 1 op. in-16 — Torino, 1887.

Laprade (Victor **De**) — *Un chapitre de la poétique chrétienne.* 1 op. in-16 s. a.

— *Le sentiment de la nature chez les modernes.* 2e édition. 1 vol. in-16 — Paris, 1870.

Lazzarini di Morro — *Osservazioni sopra la Merope* del signor marchese Scipione Maffei ed altre varie operette, parte finora qua e là disperse, parte non più pubblicate. 1 vol. in-8 — Roma, 1743.

Lee Vernon — *Il settecento in Italia.* 2 vol. in-16 — Milano, 1882.

— *Euphorion:* being studies of the antique and the mediaeval in the renaissance. 2 edition. 1 vol. in-8 — London, 1885.

— *Studies of the Eighteenth century in Italy.* 1 vol. in-8 — London, 1880.

Lefranc (Em.) — *Traité théorique et pratique de littérature.* 1 vol. in-16 — Paris, 1850.

— *Histoire élémentaire et critique de la littérature.* Nouvelle édition. 1 vol. in-16 — Paris, 1870.

— *Histoire élémentaire et critique de la littérature.* 2 vol. in-16 — Paris, 1840.

Lembo (Serafino) — *Studio critico sul « Fra Galdino » di F. D'Ovidio.* 1 op. in-16 — Napoli, 1880.

Lemonnier (Henry) — *Les origines des temps modernes et la renaissance.* 1 op. in-8.

Lenient (C.) — *La comédie en France au XVIII siècle.* 2 vol. in-16 — Corbeil, 1888.

Leopardi (Giacomo) — *Prose.* 1 vol. in-24 — Milano, 1864.

— *Studi filologici* raccolti e ordinati da P. Pellegrini e P. Giordani. 2a edizione. 1 vol. in-16 — Firenze, 1853.

— *Appendice all'epistolario e agli scritti giovanili.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1878.

Lettere di ottimi autori sopra cose famigliari, raccolte da L. A. Palatini ad uso specialmente delle giovinette italiane. 1 vol. in-16 — Firenze, 1861.

Levi (Giuseppe) — *Parabole, leggende e pensieri,* raccolti dai libri talmudici dei primi cinque secoli dell'Era volgare. 1 vol. in-16 — Firenze, 1861.

Levi (Attilio) — *L'elemento storico nel greco antico.* — Torino. 1 op. s. a.

Lewes (G. H.) — *Gœthes Leben und Werke.* 2 vol. in-24 — Berlin, 1882.

Lichtenberger (Ernest) — *Étude sur les poésies lyriques de Gœthe.* 2e édition. 1 vol. in-16 — Paris, 1882.

Lioy (Paolo) — *Una nuova traduzione del Buch der Lieder.* 1 op. in-8 — Roma, 1885.

Liriche e prose consolatorie fin qui inedite d'illustri scrittori viventi dedicate alla signora Albina Zambrini ved. Vespignani, pubblicate da Francesco Zambrini. 1 vol. in-16 — Imola, 1881.

Lisei (Cesare) — *Poeti moderni italiani.* 1 op. in-8 s. a.

Littérature (Essai sur la) romantique. 1 vol. in-8 — Paris, 1825.

Liveriero (E) — *Del sublime.* 1 op. in-8 — Torino, 1877.

— *Della moralità delle lettere.* 1 op. in-8 — Torino, 1875.

— *Degli studi greci in Italia.* 1 op. in-8 — Parma, 1862.

— *La tragedia greca ed Eschilo.* 1 vol. in-8 — Parma, 1864.

— *La prosa.* 1 op. in-8 — Torino, 1868.

— *Arte e letteratura.* 1 op. s. a.

— *Storia generale delle lettere.* 1 op. s. a.

— *Le lettere italiane dal trattato di Aquisgrana ai giorni nostri.* 1 op. in-16 — Torino, 1873.

Lizio-Bruno (L.) — *Discorso in occasione della festa dantesca nel 1865.* 1 op. in-8 — Messina, 1865.

Lollio (Alberto) — *Orazioni.* 1 vol. in-16 — Bologna, 1745.

Lombardo (Un). Saggio di alcune voci toscane d'arti, mestieri e cose domestiche. Dialoghi e discorsi. 1 op. in-16 — Novara, 1839.

Lombroso (Giacomo) — *Blouse* (Per nozze). 1 op. in 8 s. a.

Longino (Cassio) — *Della Sublimità.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1871.

Longino (Dionisio) — *Trattato intorno al sublime modo di parlare e scrivere,* tradotto dal greco da A. F. Gori. 1 vol. in-16 — Firenze, 1856.

Longo (Sofista) — *Dafni e Cloe.* Traduzione di A. Caro.

— *Idilli di Teocrito.* 1 vol. in-16 — Milano, 1863.

Luciano — *Opere voltate in italiano da L. Settembrini.* 3 vol. in-16 — Firenze, 1861-62.

— *Elogio di Demostene.* Versione di G. Manzi. 1 op. in-8 — Milano, 1816.

M. A. — *Un'ecloga inedita di Matteo Maria Boiardo.* 1 op. in-8, 1881.

Malagola (Carlo) — *Prefazione alle lettere inedite di uomini illustri bolognesi.* 1 op. in-16 — Bologna, 1875.

Macaulay (Lord) — *As an historian.* 1 op. in-8 s. a.

— *Canti di Roma antica.* Tradotti in versi italiani da Louisa Grace-Bartolini. 1 vol. in-16 — Firenze, 1809.

Machiavelli (Niccolò) — *Opere minori,* rivedute sulle migliori edizioni, con note filologiche e critiche di F. L. Polidori. 1 vol. in-16 — Firenze, 1852.

Machiavelli — *Scelte prose.* 1 vol. in-24 — Milano, 1822.
— *Il Principe, Dell'arte della guerra* ed altri scritti politici, con prefazione di T. Costero. 2ª edizione. 1 vol. in-16 — Milano, 1878.
Maffei (Giuseppe) — *Storia della letteratura italiana.* 2 vol. in-16 — Firenze, 1882.
— *Storia della letteratura italiana.* 2ª edizione originale nuovamente corretta dall'autore e riveduta da P. Thouar. 2 vol. in-16 — Firenze, 1853.
Maffei (Scipione) — *Opuscoli letterari*, con alcune lettere edite ed inedite. 1 vol. in-16 — Venezia, 1829.
Magalotti (Lorenzo) — *Lettere famigliari.* Con le annotazioni di D. M. Manni. 1 vol. in-16 — Venezia, 1762.
Magnin — *Les origines du théâtre antique et du théâtre moderne* ou *Histoire du génie dramatique* depuis le I jusqu'au XVI siècle. 1 vol. in-8 — Paris, 1868.
Magnus (Ugo) — *Il linguaggio degli occhi.* Conferenza. 1 op. in-16 — Roma, 1887.
Malamani (Vittorio) — *Il settecento a Venezia secondo la Musa popolare.* 2 vol. in-16 — Torino, 1892.
— *La satira del costume a Venezia nel secolo XVIII.* 1 vol. in-16 — Torino, 1886.
Mamiani (Terenzio) — *Prose letterarie.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1867.
Manno (Giuseppe) — *Della fortuna delle parole.* 8ª edizione. 1 vol. in-16 — Torino, 1868.
Manzoni (Alessandro) — *L'edizione illustrata dei Promessi sposi.* Lettere a F. Gonin pubblicate da F. Saraceno. 1 vol. in-8 — Torino, 1881.
— *Opere varie.* Edizione riveduta dall'autore. 1 vol. in-16 — Milano, 1870.
Marcarino (Filippo) — *Il veltro allegorico nella Commedia di Dante.* Studio. 1 op. in-8.
Marchese (Vincenzo) - *Scritti varî.* 1 vol. in-16 - Firenze, 1855.
Martinetti (G. Antonio) — *Delle guerre letterarie contro Ugo Foscolo.* 1 op. in-16 — Torino, 1881.
Mascardi (Agostino) — *Dell'arte historica.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1859.
Massarani (Tullo) — *Studi di letteratura ed arte.* 1 vol. in-16 Firenze, 1873.
Masuccio (Salernitano) — *Il novellino restituito alla sua antica lezione* da Luigi Settembrini. 1 vol. in-16 — Napoli, 1874.
Mauri (Achille) — *Di Alfonso Lamartine e delle sue opere*, aggiuntevi prose e poesie tradotte da varî. 1 vol. in-24 — Milano, 1832.

Mazzarella (B.) — *Della critica.* 2 vol. in-8 — Genova, 1868.

Mazzini (Amedeo) — *Dante Alighieri al Castello di Mulazzo in Lunigiana.* 1 op. in-8.

Mazzini (Giuseppe) — *Scritti letterari di un italiano vivente.* 3 vol. in-16 — Lugano, 1847.

Mazzone (Filippo) — *Gli ultimi sessant'anni della letteratura italiana.* 1 op. in-16 — Roma, 1856.

Mazzoni (Marcello) — *Fiori e glorie della letteratura inglese* offerti in lingua italiana nelle più celebrate versioni. 1 op. in-8 — Milano, 1844.

Medici (Lorenzino **De'**) — *L'Apologia — L'Aridosio — Lettere.* 1 vol. in-16 — Milano, 1862.

Menghini (Vitaliano) — *Ercole nei canti di Pindaro — Saggio sul valore e sulle proprietà del mito nella poesia pindarica.* 1 vol. in-16 — Milano, 1879.

Mengs (Raphael) — *Gedanken über die Schönheit und über Gesmack in der Malerei. Herausgegeben von H. Heller.* 1 op. in-24 — Leipzig, s. a.

Menzel (W.) — *Della poesia tedesca.* 1 vol. in-16 — Lugano, 1831.

Mestica (Giovanni) — *Manuale della letteratura italiana del secolo XIX.* 2 vol. in-16 — Firenze, 1882.

— *Istituzioni di letteratura.* 2 vol. in-16 — Firenze, 1874-76.

— *Traiano Boccalini e la letteratura critica e politica del seicento.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1878.

Meyer (Joachim) — *Neue Beiträge zur Feststellung, Verbesserung und Vermehrung des Schiller'schen Textes.* 1 vol. in-16 — Nürnberg, 1860.

Miklosick (Franz) — *Beitrage zur Lautlehre der rumunischen Dialekte.* 1 op. in-8 — Vien, 1881.

Milton — *Le Paradis perdu.* Traduction nouvelle précédée d'une étude historique et littéraire sur Milton et son temps par A. F. Chateaubriand. 1 vol. in-16 — Paris, 1841.

Minckwitz (Johannes) — *Katechismus der Mythologie.* 1 vol. in-16 — Leipzig, 1856.

Miscellanea di cose inedite o rare raccolta e pubblicata per cura di F. Corazzini. 1 vol. in-16 — Firenze, 1853.

Molinari (Giuseppe) — *Giambattista Gelli studiato negli Istituti tecnici.* 1 op. in-8 s. a.

— *Francesco Giuseppe Giardini e Carlo Bertero.* 1 op. in-8 — Torino, 1880.

Molineri (G. C.) — *Lezioni di letteratura.* 1ª e 2ª edizione. 4 vol. in-16 — Torino, 1886.

— *Crestomazia degli autori Greci e Latini nelle migliori traduzioni italiane.* 2ª edizione. 1 vol. in-16 — Torino, 1890.

Molino-Colombini (Giulia) — *Le donne del poema di Dante.* 1 op. in-4, s. a.

Molza (F. Maria) — *Orazione contro Lorenzino de' Medici per la mutilazione delle statue dell'arco di Costantino in Roma.* 1 vol. in-16 — Milano, 1862.

Montanari (G. J.) — *Inaugurazione del monumento eretto a Pellegrino Rossi nell'Università di Bologna.* 1 op. in-8 — Torino, 1862.

— *Orazioni di S. Padri* volgarizzate da classici scrittori italiani. 2 vol. in-16 — Pesaro, 1833.

Montanari-Bennassù — *Versi e prose.* 6 vol. in-8 — Verona, 1854-56.

Montbel Dugas — *Observation sur l'Iliade d'Homère.* 2 vol. in-8 — Paris, 1834.

Montégut (Emile) — *Ecrivains modernes de l'Angleterre.* 2 vol. in-16 — Paris, 1885-89.

Monti (Vincenzo) — *Dialoghi.* 2 vol. in-24 — Milano, 1829.

— *Prose e poesie con appendice.* 4 vol. in-16 — Firenze, 1848.

— *Discorso* in cui si ricerca qual parte aver possa il popolo nella formazione di una lingua e considerazioni sopra alcune correzioni al Vocabolario della Crusca. 1 vol. in-8 — Firenze, 1819.

Morandi (Luigi) — *La Francesca di Dante.* Studio di..... Con un'appendice su certa specie di critica molto usata in Italia. 1 op. in-16 — Città di Castello, 1884.

— *Origine della lingua italiana.* 1 op. in-8 — Città di Castello, 1887.

— *Antologia della nostra critica letteraria moderna.* 1ª edizione. 1 vol. in-16 — Città di Castello, 1885.

— *Antologia della nostra critica letteraria moderna.* 4ª edizione. 1 vol. in-16 — Città di Castello, 1890.

— *Antologia della nostra critica letteraria moderna.* 10ª edizione. 1 vol. in-16 — Città di Castello, 1895.

Mordani (Filippo) — *Prose.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1854.

— *Lettere famigliari inedite* con aggiunta di altre a lui scritte da parecchi letterati defunti. 1 vol. in-16 — Pesaro, 1880.

Morici (Giuseppe) — *Le donne letterate ed Ippolito Pindemonte.* 1 op. in-16 — 1882.

Morley (Henry) — *Of english literature in the reign of Victoria roith a glance at the past.* 1 vol. in-16 — Leipzig, 1881.

Müller (Hans) — *Griechische Reisen und Studien.* 1 vol. in-8 — Leipzig. 1887.

Müller (Max) — *Letture sopra la scienza del linguaggio.* Tradotte da G. Nerucci. 1 vol. in-16 — Milano, 1864.

Müller — *Essais sur la mythologie comparée, les traditions et les coutumes.* Ouvrage traduit par G. Perrot. 1 vol. in-16 — Paris, 1874.

Müller (Ottofredo Carlo) — *Istoria della letteratura greca.* 2 vol. in-16 — Firenze, 1858-59.

Muratori (Ludovico Antonio) — *Della perfetta poesia italiana.* Con annotazioni critiche di Anton Maria Salvini. 2 vol. in-8 — Venezia, 1730.

Muratori (Joannes Francesco) — *De veterum sacrificiis — De lingua latina ab excessu Traiani ad Odoacrem — De tragicis latinis — Dell'eloquenza — Della poesia didascalica.* 1 vol. in-8. — Torino s. a.

Musset (Alfred **De**) — *Recensione di due opere su Alfredo De Musset.* 1 op. in-16 s. a.

— *Mélanges de littérature et de critique.* Nouvelle édition. 1 vol. in-16 — Paris, 1883.

Mustoxidi (Andrea) — *Prose varie.* 1 vol. in-8 — Milano s. a.

Nannucci (Vincenzo) — *Manuale della letteratura del primo secolo della lingua italiana.* 2ª edizione. 2 vol. in-16 — Firenze, 1856-58.

Napione (Galeani) — *Dell'uso e dei pregi della lingua italiana.* 2 vol. in-24 — Torino, 1847.

Natoli (Luigi) — *Principî di letteratura per uso delle scuole secondarie.* 1 vol. in-16 — Milano, 1902.

Negroni (Carlo) — *L'allegoria dantesca del capo di Medusa.* 1 vol. in-8 — Bologna, 1882.

— *L'avverbio « Parte » e i commentatori di Dante.* Lettere a Stefano Grosso. 1 op. in-8 — Novara, 1880.

Nencioni (Enrico) — *Saggi di letteratura italiana.* 1 vol. in-16 — Paris-Firenze, 1898.

— *Letteratura inglese.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1897.

— *L'umorismo e gli umoristi.* 1 op. in-8 — Firenze s. a.

Neri (A.) — *Intorno alla Merope del Maffei.* Con documenti inediti. 1 op. in-16 s. a.

Nettement (Alfred) — *Histoire de la littérature française sous le gouvernement de juillet.* 2 vol. in-8 — Paris, 1854.

Niccolini (G. B.) — *Lezioni di mitologia ad uso degli artisti.* 2 vol. in-16 — Firenze, 1855.

Nicolai (Rudolf) — *Geschichte der neugriechischen Literatur.* 1 vol. in-8 — Leipzig, 1876.

Nigra (Costantino) — *Canzoni popolari del Piemonte.* 1 op. in-16 s. a.

— *La poesia popolare italiana.* 1 op. in-16 s. a.

Nisard (D.) — *Études de mœurs et de critique sur les poètes latins de la décadence.* 2 vol. in-8 — Paris, 1849.

Nisard — *Études de critique et d'histoire littéraire.* 1 vol. in-16 — Bruxelles, 1839.

— *Histoire de la littérature française.* 4 vol. in-16 — Bruxelles, 1846.

Nocchi (Raffaello) — *Discorso su Carlo Goldoni e le sue commedie.* 1 op. in-16 s. a.

Nolfi (Vincenzo) — *La gentildonna italiana del secolo XVII a convito* (Dalla *Ginepedia* ovvero avvertimenti civili per donna nobile di Nolfi Vincenzo). 1 op. in-16 — Pisa, 1898.

Novali, *Schriften herausgegeben von Ludwig Tieck und Fr. Schlegel.* 1 vol. in-8 — Paris, 1837.

Novara (Andrea) — *Saggi di studî letterari.* 1. op. in-16 s. a.

Novati (F.) — *Un poeta dimenticato: Giovan Luigi Redaelli e il suo canzoniere.* 1. op. in-16 s. a.

Novelle scelte dai più celebri autori italiani rischiarite con note. 4 vol. in-24 — Torino, 1830.

Occella (Pio) — *Il guanto.* 2ª edizione. 1 vol. in-16 — Torino, 1891.

— *Iscrizioni funebri.* 1 op. in-8 — Torino 1888.

— *Scritti varî.* 1 vol. in-8 — Torino 1872.

— *Pietro Giannone negli ultimi anni di sua vita.* 1 op. in-8 — Torino, 1878.

— *Discorso* letto nella scuola V. Troya il 4 luglio 1889. 1 op. in-16 — Torino s. a.

— *Della educazione della donna.* — *Discorso.* 1 op. in-16 — Torino, 1876.

— *Studî e reminiscenze poetiche.* 1 op. in-8 — Torino, 1872.

— *L'ambasceria Sarda alla Corte di Napoli.* 1 op. in-8 — Torino s. a.

— *Vittoria Colonna.* Lezione di storia letteraria. 1 op. in-16 — Torino, 1879.

— *Il matrimonio della Principessa Maria Teresa di Savoia col conte d'Artois.* 1 op. in-8 — Torino, 1877.

Occioni (Onorato) — *La Cintia di Properzio.* 1 op. in-16 s. a.

Odescalchi (D. Pietro) — *Prose scelte.* 1 vol. in-16 — Milano, 1828.

Odysse-Barot (M.) — *Histoire de la littérature contemporaine en Angleterre, 1830-1874.* 1 vol. in-16 — Paris, 1874.

Omero — *Iliade.* Traduzione di Vincenzo Monti con le osservazioni di Andrea Mustoxidi. 1 vol. in-16 — Milano, 1873.

Orateurs et sophistes grecs. 1 vol. in-16 — Paris, 1842.

Orationi, volgarmente scritte da diversi uomini illustri dei tempi nostri. Raccolte, rivedute e corrette per Francesco Sansovino. 1 vol. in-8 — Venezia, 1562.

Orazio (Flacco) — *Opere* tradotte da C. Costa. 2 vol. in-24 — Vercelli, 1842.

Orazioni di Santi Padri, volgarizzate da classici scrittori italiani. Scelte da Giuseppe Ignazio Montanari. 2 vol. in-16 — Pesaro, 1833.

Orsi (Delfino) — *Monsù Travet* e *la commedia in Piemonte.* 1 op. in-16 Torino s. a.

Ottolini (V.) — *Principali poeti vernacoli milanesi.* 1 op. in-16 s. a.

Ovidio Nasone — *Le tristezze di.....* ridotte in prosa italiana da Giuseppe Galerone. 1 vol. in-16 — Torino, 1822.

— *Le lettere di.....* scritte dal Ponto a' suoi amici. Tradotte da don Giuseppe Antonio Galerone. 2 vol. in-16 — Torino, 1786.

Ovidio (Francesco **D'**) — *Correzione ai Promessi Sposi.* 1 vol. in-16 — Napoli, 1895.

— *Niccolò Tommaseo.* 1 op. in-16 — Napoli s. a.

— *Il Tasso e la Lucrezia Bendidio — Machiavelli.* 1 op. in-16 Napoli s. a.

Ozanam (A. F.) — *De la tradition littéraire en Italie.* 1 op. in-16 s. a.

Paladini (Luisa Amalia) — *Lettere di ottimi autori* sopra cose familiari ad uso specialmente delle giovinette italiane. 1 vol. in-16 — Firenze, 1861.

Palladio — *Trattato di agricoltura.* Trattato volgarizzato da P. Lanatti. 1 vol. in-16 — Milano, 1853.

Pallaveri (Daniele) — *L'idea greca.* Prelezione ad un corso di letteratura greca. 1 vol. in-8 — Brescia, 1877.

Panzacchi (Enrico) — *Pietro Aretino innamorato.* 1 op. in-16 s. a.

Papa (Vincenzo) — *Indole periodica della letteratura antica e cause della sua decadenza.* 1 op. in-8 — Torino, 1868.

— *Una pagina della storia contemporanea della poesia lirica in Italia.* 1 op. in-8 — Torino, 1878.

Paradisi (Agostino e Giovanni) — *Opere scelte.* 1 vol. in-16 — Milano, 1828.

Paravia (Pier Alessandro) — *Orazione* pel riaprimento degli studî nella R. Università di Torino l'anno 1841. 1 op. in-8 — Torino.

— *Orazione* pel riaprimento degli studî nella R. Università di Torino l'anno 1851. 1 op. in-8 — Torino, 1851.

— *Orazione* pel giorno onomastico di S. M. il Re Carlo Alberto. 1 op. in-8 — Torino, s. a.

— *Lezioni di varia letteratura.* 1 vol. in-16 — Torino, 1852.

— *Prolusioni e discorsi.* 1 vol. in-16 — Parma, 1845.

— *La Merope del Maffei difesa dalle critiche del La Harpe.* 1 op. in-8 — Torino, 1845.

Parini (Giuseppe) — *Opere*. Pubblicate per cura di F. Reina. 2 vol. in-8 — Milano, 1825.

Paris (Gaston) — *La littérature française au moyen-âge* (XI-XIV siècle). 1 vol. in-16 — Paris, 1888.

Pascoli (Giovanni) — *Una festa italica*. Discorso. 1 op. in-8 — Bologna, 1906.

— *La festa d'oro*. Discorso. 1 op. in-8 — Bologna, 1905.

Passavanti (Jacopo F.) — *Lo specchio della vera penitenza*. 1 vol. in-24 — Venezia, 1845.

Pastore (Annibale M.) — *La vita delle forme letterarie*. 1 vol. in-8 — Torino, 1892.

Patin (M.) — *Études sur les tragiques grecs ou examen critique d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide*, précédé d'une histoire générale de la tragédie grecque. 3 vol. in-8 — Paris, 1843.

Paul (Hermann) — *Principien der Sprachgeschichte*. 1 vol. in-8 — Halle, 1880.

Pauli (Sebastiano) — *Modi di dire toscani*. 1 vol. in-16 — Venezia, 1761.

Pavesio (Paolo) — *Della vita e degli scritti di Niccolò Ugo Foscolo*. 1 vol. in-16 — Torino, 1870.

Payn (James) — *Some literary recollections*. 1 vol. in-16 — Leipzig, 1884.

Pellico (Silvio) — *Opere*. Nuova edizione con l'Epistolario. 1 vol. in-8 — Napoli, 1858.

— *Opere complete* con le addizioni di P. Maroncelli. 1 vol. in-8 — Napoli, 1848.

Perez (Paolo) — *I sette cerchi del Purgatorio di Dante*. 2ª edizione. 1 vol. in-16 — Verona, 1867.

Persico (Federico) — *La tempesta di G. Shakespeare*. 1 op. 16 s. a.

Perticari (Giulio) — *Opere complete*. 4 vol. in-24 — Venezia, 1835.

Petit de Julleville — *La comédie et les mœurs en France au moyen-âge*. 1 vol. in-16 — Versailles, 1886.

Petrarca (Francesco) — *Francesco Petrarca a Novara e la sua arringa ai novaresi*. Fatta in italiano da Carlo Negroni. 1 op. in-8 — Novara, 1876.

Petrowe (A.) — *Œuvres complètes* avec la traduction française de la collection Panckouche, par Héguin de Guerle. 1 vol. in-16 — Paris, 1861.

Peverelli (P.) — *Studî intorno alla poesia drammatica*. 1 op. in-16 s. a.

Peij (Alessandro) — *La poésie allemande au moyen âge — Les Minnesingers*. 1 op. in-16 1862.

Pezzi (Domenico) — *Saggi d'indici sistematici* illustrati con note per lo studio dell'espressione metaforica di concetti psicologici. 1 vol. in-4 — Torino, 1896.

Pezzi — *Del concetto di fatalità nei canti esiodei.*

Phaedrus — *Le favole*, con note italiane di A. Vannucci. 8ª edizione. 1 vol. in-16 — Prato, 1870.

Phillimare (Catherine M.) — *Studios in Italian Literature classical and Moderne.* 1 vol. in-16 — London, 1877.

Picci (Giuseppe) — *Guida allo studio delle belle lettere e al comporre*, con un manuale dello stile epistolare. 7ª edizione. 1 vol. in-16 — Milano, 1872.

Piccioni (Luigi) — *Francesco Uberti.* 1 vol. in-16 — Bologna, 1903.

– *Prose di G. Baretti.* 1 vol. in-16 — Torino.

Pindare — *Nouvelle traduction de quelques odes* par M. Vauvilliers. 2ª edizione. 1 vol. in-16 — Paris, 1776.

Pizzi (Italo) — *Ammaestramenti di letteratura* per i componimenti in prosa ed in poesia, ad uso della 5ª classe ginnasiale. 1 vol. in-8 — Torino, 1875.

— *Antologia epica tratta dalle principali epopee nazionali.* 1 vol. in-8 – Torino, 1877.

Platone — *L'apologia di Socrate, il Critone ed il Fedone.* Tradotti con note critiche e filologiche e con prolegomeni al Fedone di Bartolomeo Prieri. 1 vol. in-8 — Torino, 1843.

Poesia cristiana (*Della*). 1 vol. in-16, s. a.

Poesie liriche di autori genovesi viventi: Romani Felice, Costa Lorenzo, Crocco Antonio, Giuria Pietro ed altri. 1 op. in-16 — Roma, 1850.

Pollok (Juliet) — *The imaginative literature of America.* 1 op. in-8 s. a.

Ponta (Marco Giovanni) — *Nuovo esperimento sulla principale allegoria della Divina Commedia di Dante Alighieri.* 2ª edizione. 1 vol. in-8 — Milano, 1845.

Ponte (A.) — *Arnaldo da Brescia* nelle due tragedie di Giovanni Battista Niccolini e di Carlo Marenco. 1 op. in-16 s. a.

Pontmartin (Armand **De**) — *Le roman bourgeois et le roman démocrate.* M. Edmond About et Gustave Flaubert. 1 op. in-16 — Paris s. a.

Porcù (Francesco Maria) — *Osservazioni critiche* sulla così detta storia letteraria della Sardegna per il solitario di Genargentu. 1 vol. in-8 — Torino, 1846.

Pradels (O.) — *Barbassou.* Monologue dit par Coquelin Ainé. Troisième edition. 1 op. in-16 — Paris, s. a.

Preller (L.) — *Griechische Mythologie.* 1 vol. in-8 — Berlin, 1872.

— *Römische Mythologie.* Zweite Auflage revidiert und mit litterarischen zusätzen versehen von Reinhold Köhler. 1 vol in-8 — Berlin, 1806.

Proudhon — *De la sanction morale.* 1 vol. in-16 — Bruxelles, 1861.

Proverbio illustrato. 1 op. in-8 s. a.

Puccianti (Giuseppe) — *Antologia della prosa italiana moderna.* 3ª edizione. 1 vol. in-16 — Firenze, 1896.

— *Antologia della prosa italiana del secolo XIV al XVIII.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1895.

— *Antologia della prosa italiana moderna.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1880.

Puoti (Basilio) — *Elogi.* 1 vol. in-16 — Lucca, 1846.

— *L'arte di scrivere in prosa* per esempi e per teoriche ovvero istituzioni di eloquenza. Edizione assistita da P. Thouar. 2 vol. in-16 — Firenze, 1857.

Quintiliano (M. F.) — *Scelta delle instituzioni oratorie;* volgarizzamento di Jacopo Gariglio. 1 vol. in-16 — Parma, 1845.

Ramorino (Prof. Felice) — *Platone artista, filosofo e scrittore.* 1 op. in-8 — Roma, 1879.

Raccolta di prose e di poesie ad uso delle regie scuole. 2 vol. in-16 — Torino, 1744.

Raccolta di favoleggiatori italiani antichi e moderni. 1 vol. in-16 — Firenze, 1833.

Racine (F.) — *Œuvres complètes.* 3 vol. in-16 — Paris, 1867.

Ranalli (Ferdinando) — *Degli ammaestramenti di letteratura.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1854.

— *Degli ammaestramenti di letteratura.* 4 vol. in-16 — Firenze, 1857-1863.

— *La letteratura nazionale.* 1 vol. in-8 — Firenze, 1861.

Rankè's — *Italian narrative and Romantic Poetry.* 1 op. in-16, 1840.

Rapp — *William Shakespeare oder Francis Bacon?* 2 op. in-8 — Ulm, 1887-1888.

Rassegna (La) settimanale di politica, scienze, lettere ed arti. 2 vol. in-4 — Firenze, 1878-1881.

Rassegna bibliografica della letteratura italiana. Direttori A. D'Ancona e Fr. Flamini. In-8 — Pisa, 1893.

Ratti (Vincenzo) — *Carlo Goldoni.* Discorso. 1 op. in-8 — Asti, s. a.

Rayneri (Gianantonio) — *Della unità delle scienze.* Prolusione recitata nella grande aula della R. Università di Torino. 1 op. in-8 — Torino, 1856.

Recueil en prose et en vers de morceaux choisis dans les écrits des meilleurs auteurs allemands. 1 vol. in-8 — Paris, 1825.

Redi (Francesco) — *Poesie e prose scelte.* 1 vol. in-24 — Milano, 1829.

Rembadi (Domenico) — *Lezioni di letteratura italiana*. 1 vol. in-16 — Cagliari, 1863.

Renan (Ernest) — *De l'origine du langage*. 3e edition. 1 vol. in-8 — Paris, 1859.

Revue britannique. Choix d'articles extraits des meilleurs écrits périodiques de la Grande Bretagne sous la direction de M. A. Pichot. 1 vol. in-8 — Paris, 1847.

Revue des cours littéraires de la France et de l'étranger. Direction de E. Yung et Em Alglave. 1 vol. in-8 — Paris, 1867-68.

Rinaudo (Costanzo) — *Conferenze e prolusioni*. 1 vol. in-16 — Torino, 1881.

Rio (A. F.) — *Della poesia cristiana nelle sue forme*. 1 vol. in-16 — Venezia, 1842.

Rivista critica della letteratura italiana diretta da T. Casini, S. Morpurgo e A. Zenatti. 1 vol. in-4 — Firenze, 1884-1887.

Rivista (*La nuova*). Pubblicazione settimanale politica letteraria-artistica. 6 vol. in-4 — Torino, 1881-1883.

Rivista Europea. Fascicolo 1° marzo 1881 — *Don Mariano De-Larra*. Satirico spagnolo (versione dal Russo) — *La vita e la passione di Ettore Berlioz* (d'Edoardo Hing) — *Il Padre Staderone*. Episodio della vita letteraria fiorentina (di A. Neri). 1 fasc. in-8, 1881.

Robert (Gustave) — *Philosophie et Drame*. Essais d'une explication des Drames wagneriens. 1 vol. in-16 — Paris, 1907.

Roennefahrt (F. G.) — *Goethe's Faust und Schiller's Wilhelm Tell nach ihrer weltgeschichtlichen. Bedeutung und wechselseitingen Ergänzung*. 1 vol. in-8 — Leipzig, 1855.

Romanelli (Leopoldo) — *Di Guittone d'Arezzo e delle sue opere*. Dissertazione. 1 op. in-8 — Campobasso, 1875.

Roncaglia (Alessandro) — *Intorno all'unità della lingua italiana*. 1 op. in-8 — Bologna, 1869.

Rosa (Ugo) — *L'elemento tedesco nel dialetto piemontese*. 1 op. in-8 — Torino, 1883.

— *Etimologie storiche del dialetto piemontese*. 1 op. in-8 — Torino, 1888.

Rosasco (Girolamo) — *Della lingua toscana*. Dialoghi scelti. 2 vol. in-16 — Milano, 1824.

Rosenkranz (Carlo) — *Manuale di una storia generale della poesia*. Traduzione dal tedesco. 2 vol. in-8 — Napoli, 1853.

Rosini (Giovanni) — *Prose e versi*. 1 vol. in-16 — Milano, 1826.

Rossi (Pietro) — *Scritti utili allo studio della Divina Commedia*. 1 vol. in-16 — Firenze, 1865.

Rousseau (I. I.) — *Petits chefs d'œuvre*. 1 vol. in-16 — Paris, 1876.

Roux (Amédée) — *Histoire de la littérature contemporaine en Italie sous le régime unitaire 1859-74.* 1 vol. in-16 — Paris, 1874.

Rümelin (Gustav) — *Reden und Aufsältre.* 1 vol. in-8 — Freiburg, 1894.

Saggi e riviste. Romanzieri e poeti. 2 vol. in-16 — Milano, 1864-65.

Saggio di commenti sopra classici autori. 1 vol. in-16 — Napoli, 1869.

Sailer (Luigi) — *Lezioni di lettere italiane.* 1 vol. in-8 — Modena, 1882.

— *Introduzione allo studio della letteratura.* 1 vol. in-16 — Milano, 1880.

Salfi (F.) — *Compendio dell'istoria della letteratura italiana.* 1 vol. in-16 — Torino, 1833.

Salvagnoli-Marchetti (Giuseppe) — *Intorno gli inni sacri di Alessandro Manzoni. Dubbi.* 1 vol. in-16 — Macerata, 1829.

Santi (Venceslao) — *Scipione Maffei e i Rerum italicarum scriptores di L. A. Muratori.* 1 op. in-16 s. a.

Sarrazin (Joseph) — *Das moderne Drama der Franzosen in seinen Hauptertvetern.* 1 vol. in-8 — Stuttgard, 1888.

Saucié (D.) — *Histoire de la littérature française.* VIII édition. 1 vol. in-8 — Tours, 1876.

Scarabelli (Luciano) — *Per Pietro Giordani.* Discorso. 1 op. in-8 — Bologna, 1874.

— *Sulle carte d'Arboréa.* Lettere. 1 op. in-8 — Cagliari, 1865.

— *Di P. Giordani. Lettere ed atti per l'accademia di Belle Arti in Bologna* (materia inedita). 1 vol. in-8 — Bologna, 1874.

Schaffner (Alfred) — *Lord Byron 's Cain und seine Quelle.* 1 op. in-16 — Strassbourg, 1880.

Scherer (Edmond) — *Études sur la littérature contemporaine.* 1 vol. in-16 — Paris, 1885.

Scherr (Johannes) — *Geschichte der englischen Diteratur.* Dritte Auflage. 1 vol. in-8 — Lepzig, 1883.

Schiller (von Friedrich) — *Ueber naive und sentimentalische Dichtung. Mit Einleintung und Anmerkungen von J. Egger und K. Rieger.* II^te^ Auflage. 1 vol. in-8 — Vien, 1887.

Schlegel (A. W. v.) — *Ueber dramatische Kunst und Literatur.* 2 vol. in-16 — Leipzig, s. a.

— *Corso di letteratura drammatica.* Versione italiana con note di G. Gherardini. II edizione. 1 vol. in-8 — Napoli, 1859.

Schlegel (Federico **De**) — *Storia della letteratura antica e moderna.* Traduzione dal tedesco di F. Ambrosoli. 2ª edizione. 1 vol. in-16 — Milano, 1857.

Schleicher (August) — *Die deutsche Sprache.* II Auflage. 1 vol. in-8 — Stuttgart, 1869.

Schoemann (G. F.) — *Antichità Greche.* Traduzione di R. Picler. 3 vol. in-16 — Firenze 1877.

Sclopis (Federico) — *Notizie della vita e degli studî del conte Lodovico Sauli d'Igliano.* 1 op. in-16 s. a.

Scritti varii intorno a Dante Alighieri e alla Divina Commedia. 1 vol. in-24 — Venezia, 1856.

Scuola superiore femminile Margherita di Savoia — *Nel XXV anniversario delle nozze dei Reali d'Italia Umberto I e Margherita. Omaggio.* 1 vol. in-4 — Torino, 1893.

Seeley (F. R.) — *Goethe reviewed after sixty years.* 1 vol. in-16 — Leipzig, 1894.

Semper (Hans) — *Italienische Studien.* 1 op. in-16 s a.

Seneca (M. A.) — *Delle declamazioni. Volgarizzamento.* 1 vol. in-16 — Milano, 1852.

Sergeant Perry — *M. Zola quale critico.* Dall'*International Review* — Febbraio, 1881.

Settembrini (Luigi) — *Lezioni di letteratura italiana.* 3 vol. in-16 — Napoli, 1872.

Shakespeare (G.) — *Macheth.* Tragedia tradotta da A. Maffei. 1 vol. in-16 — Firenze, 1863.

Shakspearian... *Recent Shakspearian literature.* 1 op. in-8 1840.

Signorelli (Pietro) — *Storia critica dei teatri antichi e moderni.* 2 vol. in-24 — Venezia, 1794.

Silingardi (G.) — *Lodovico Castelvetro e i suoi tempi.* 1 op. in-8 — Modena, 1873.

Sismondi (Sismondo **De**) — *Storia della Letteratura Italiana del secolo XIV al principio del secolo XIX.* 2 vol. in-24 — Genova, 1890.

Solitro (Giulio) — *Della verità storica e poetica nel Dramma.* 1 op. in-16, 1855.

Spuches (Giuseppe **De**) — *Opere.* 2 vol. in-8 — Palermo, 1860.

Speroni (Sperone) — *Orazioni.* 1 vol. in-16 — Bologna, 1745.

— *Dialoghi di nuovo ricorretti ai quali sono aggiunti molti altri non più stampati e di più l'apologia dei primi.* 1 vol. in-8 — Venezia, 1596.

Spinoza — *Oeuvres.* Tome 2me. *Ethique.* 1 vol. in-16 — Paris, 1842.

Staël-Hölstein (Madame **de**) — *De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales.* 2 vol. in-16 — Paris, s. a.

Stampini (Ettore) — *La poesia romana e la metrica.* 1 op. in-16 Torino 1881.

Stapfer (Paul) — *Drames et poèmes antiques de Shakespeare.* 1 vol. in-16 — Paris, 1884.

— *Shakespeare et l'antiquité.* 2 vol. in-8 — Paris, 1880.

Steiger (Edgard) — *Der Kampf um die neue Dichtung.* 1 vol. in-8 — Leipzig, 1889.

Strafforello (Gustavo) — *L'Italia nei canti dei poeti stranieri contemporanei tradotti e corredati di biografie.* 1 vol. in-16, s. a.

Storck (Carlo) — *Storia della letteratura tedesca.* Traduzione del prof. G. Lesca. 1 vol. in-8 — Torino, 1908.

Swinburne (Charles) — *A Study of Shakepeare.* 1 vol. in-16 — London, 1880.

Taine (H.) — *Essai sur Tite Live.* Ouvrage couronné par l'Académie française 1 vol. in-8 — Paris, 1856.

— *Les Philosophes français du XIXme siècle.* 1 vol. in-8 — Paris, 1857.

— *La Fontaine et ses fables.* 3me édition. 1 vol. in-16 — Paris, 1861.

— *Histoire de la litterature anglaise.* 5^ne^ edition. 5 vol. in-16 — Paris, 1881-82.

— *Notes de l'Angleterre.* Nouvelle édition. 1 vol. in-16 — Paris, 1876.

— *Philosophie de l'art.* 2 vol. in-16 — Paris, 1890.

Tasso (T.) — *Festa secolare della nascita di Torquato Tasso celebrata in Torino il giorno XI marzo 1844.* 1 vol. in-16 — Torino, 1844.

Tassoni (Alessandro) — *Paragone degli ingegni antichi e moderni.* 1 vol. in-16 — Venezia, 1827.

Taverna (Giuseppe) — *Operette diverse per ammaestramento dei fanciulli.* 1 vol. in-24 — Venezia, 1851.

— *Pantea ed Abradate.* Novella storica. 1 op. in-16 — Piacenza, 1846.

Terrific (The) diction. 1 op. in-16 1886.

Teuffel (W.) — *Geschichte der römischen Literatur.* III Auflage. 1 vol. in-8 — Leipzig, 1875.

Thackeray (W. M.) — *The english humourists of the eighteenth century.* 1 vol. in-16 — London, 1858.

Thurot — *Etudes sur Aristote.* 1 vol. in-8 — Paris, 1860.

Ticknor (G.) — *Histoire de la littérature espagnole. Premier période - depuis les origines jusqu'à Charles Quint.* 1 vol. in-8 — Paris, 1864.

Tommaseo (Niccolò) — *Nuova proposta di correzioni e di giunte al Dizionario italiano.* 1 vol. in-8 — Venezia, 1841.

— *Esercizi letterari a uso delle scuole italiane e di chiunque attenda a addestrarsi nell'arte dello stile.* 1 vol. in-8 — Firenze, 1869.

Tommaseo — *Il Perticari confutato da Dante.* 1 op. in-16 — Milano, 1825.

— *Nuovi studi su Dante.* 1 vol. in-16 — Torino, 1865.

Tommasi (S.) — *Poche considerazioni sulla teorica dei temperamenti e sul libro di Giuseppe Mastriani.* 1 op. in-16 s. a.

Tommasini (O.) — *Pietro Metastasio e lo svolgimento del dramma italiano.* 1 op. in-8 — s. a.

Torraca (Francesco) — *Gl'imitatori stranieri di Jacopo Sanazzaro.* 1 vol. in-8 — Roma, 1882.

— *Studi di storia letteraria napoletana.* 1 vol. in-16 — Livorno, 1884.

Torti — *Antipurismo.* 1 vol, in-16 — Foligno, 1829.

Trevisan (Francesco) — *Ugo Foscolo e la sua professione politica* con ritratto e appendice. 1 vol. in-8 — Mantova, 1871.

Trezza (G.) — *Lucrezio.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1870.

Tribolati (Felice) — *Saggi critici e biografici.* 1 vol. in-16 — Pisa, 1891.

— *Diporti letterari sul Decamerone del Boccaccio.* 1 vol. in-16 Pisa, 1873.

Trinchero (Ildegarde) — *Letture italiane* per le prime classi delle scuole secondarie femminili. 1 vol. in-16 — Torino, 1884.

Trombetti (Alfredo) — *L'unità d'origine del linguaggio.* 1 vol. in-8 — Bologna, 1905.

Türck (Hermann) — *Das psychologische Problem in der Hamlet.* Tragödie. 1 op. in-8 — Leipzig, 1890.

— *Hamlet ein Genie.* 1 op. in-8 — Renduitz, 1888.

Turri (V.) — *Machiavelli.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1902.

Ugoni (Camillo) — *Della letteratura italiana nella seconda metà del secolo XVIII.* 3 vol. in-16 — Brescia, 1820.

Valera (Juan) — *Estudios criticos sobre literatura, politica y costumbres de nuestros dias.* 1 vol. in-16 — Madrid, 1864.

— *Disertaciones y juicios literarios.* 1 vol. in-8 — Madrid, 1878.

Vallaurius (Thoma) — *Historia critica litterarum latinarum.* 1 vol. in-16 — Taurim, 1850.

Vallauri (Tommaso) — *Storia della poesia in Piemonte.* 2 vol. in-8 — Torino, 1841.

Vannetti (Clementino) — *Osservazioni intorno ad Orazio.* 3 vol. in-16 — Lugano, 1825.

Vannucci (Atto) — *Studi storici e morali intorno alla letteratura latina.* 1 vol. in-16 — Torino, 1854.

Varchi (Benedetto) — *Lezioni sul Dante e Prose varie.* 2 vol. in-8 — Firenze, 1841.

Vassallo (Carlo) — *Dante Alighieri filosofo e padre della letteratura italiana.* Discorso. 1 op. in-8 — Asti, 1872.

Vecchi (L. P.) — *Gli episodi marinareschi nelle opere di Miguel Cervantes de Saavedra.* 1 op. in-16 s. a.

Veludo (Giovanni) — *L'arte nello scrittore e la posterità.* 1 op. in-8 — Venezia, 1880.

Venturi (G.) — *Storia della letteratura.* 1 vol. in-16 — Firenze, 1907.

Véron (Eugène) — *L'esthétique.* 1 vol. in-16 — Paris, 1878.

Verri (Alessandro) — *Scelte prose.* 1 vol. in-24 — Milano, 1882.

Viani (Prospero) — *Lettere filologiche e critiche.* 1 vol. in-16 — Bologna, 1874.

Vico (Giov. Battista) — *Delle Istituzioni oratorie.* Opera inedita volgarizzata dal latino dal P. L. Parchetti. 1 vol. in-16 — Novi, 1844.

Vico (Pietro) — *Le danze macabre in Italia.* 1 vol. in-16 — Livorno, 1878.

Villa (A. Teodoro) — *Lezioni di Eloquenza e dissertazione dell'influenza della poesia sul bene della società, di Clemente Sibiliato.* 1 vol. in-16 — Parma, 1844.

Villari (Pasquale) — *Tommaso Errico Buckle e la sua Storia della civiltà in Inghilterra.* 1 op. in-16 — Roma, 1883.

Villemain (M.) — *Discours et mélanges littéraires.* 1 vol. in-8 — Paris, 1823.

— *Choix d'études sur la littérature contemporaine.* 1 vol. in-8 — Paris, 1857.

— *Études de littérature ancienne et étrangère.* 1 vol. in-16 — Paris, 1870.

— *Cours de littérature française.* 5 vol. in-24 — Bruxelles, 1838.

— *Cours de littérature française.* 2 vol. in-16 — Bruxelles.

Vogüé (E. M. **De**) — *Le roman russe.* 2me edition. 1 vol. in-16 — Paris, 1888.

Ward (A. W.) — *Chancer.* 1 vol. in-16 — London, 1884.

Weber (Georg) — *Geschichte der deutschen Literatur von ihre Anfängen bis zum Gegenwart.* 1 vol. in-8 — Leipzig, 1880.

Wertheimer — *La linguistique.* 1 op. in-8 — Genève, 1877.

Whitney (Guglielmo Duvight) — *La vita e lo sviluppo del linguaggio.* Traduzione e note di Francesco D' Ovidio. 1 vol. in-8 — Milano, 1876.

Wieland (C. M.) — *Aristippo ed alcuni suoi contemporanei.* Traduzione di M. Arcontini. 7 vol. in-24 — Milano, 1833.

Woestyn (Eugène) — *Le livre de la coiffure.* 1 op. in-24 — Paris - s. a.

Woff (Adolf) — *Die italienische National Litteratur* in ihrer geschichtlichen Entwickelung von XIIIten bis zum XIXten Jahrhundert. 1 vol. in-16 — Berlin, 1860.

Xenophon — *Feldzug des iüngern Cyrus.* 3 vol. in-24 — Stuttgart, 1828.

Zambaldi (Francesco) — *Metrica greca e latina.* 1 vol. in-8 — Torino, 1882.

Zambelli (Andrea) — *Sul libro del Principe.* 1 op. in-16.

Zambrini (Francesco) — *Fioretti di antica storia romana,* da un'opera attribuita a messere Giovanni Boccacci da Certaldo. 1 op. in-8 — Faenza, 1875.

— *Liriche e prose consolatorie fin qui inedite d'illustri scrittori viventi* dedicate alla signora Albina Zambrini vedova Vespignani. 1 vol. in-16 — Imola, 1881.

Zanella (Giacomo) — *Relazioni poetiche tra l'Italia e la Spagna nel secolo XVI.* 1 op. in-16 s. a.

— *Della letteratura italiana nell'ultimo secolo.* 1 vol. in-16 — Città di Castello, 1886.

— *Paralleli letterari G. Addison e G. Gozzi.* 1 op. in-16 s. a.

Zanotti (Francesco Maria) — *Dell'arte poetica.* Ragionamenti cinque per cura di Agenore Gelli. 1 vol. in-16 — Firenze, 1859.

Zendrini (Bernardino) — *Petrarca e Laura.* 1 op. in-16 — Torino s. a.

Zola (Émile) — *Les romanciers naturalistes.* 1 vol. in-16 — Paris, 1880.

— *Nos auteurs dramatiques.* 1 vol. in-16 — Paris, 1881.

Zumbini (Bonaventura) — *La palidonia e i Paralipomeni di Giacomo Leopardi.* 1 op. in-16 s. a.

— *Di due poemi del Monti.* 1 op. in-8 — Roma, 1884.

— *Saggi critici.* 1 vol. in-16 — Napoli, 1876.

BIBLIOTECA CIVICA
281789
TORINO

BIBLIOTEC
Arc
TO